

UMOWA

Zawarta w dniu w Krakowie

pomiędzy:

Instytutem Książki z siedzibą: 31-148 Kraków ul. Wróblewskiego 6, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 55/2003, NIP: 676 2253 464, REGON: 356 775 805, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:
Dariusza Jaworskiego – Dyrektora

a

..... z siedzibą w (.....) przy, posiadającą numer identyfikacyjny REGON oraz numer identyfikacji podatkowej NIP, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem, zwaną dalej Wykonawcą
reprezentowaną przez:

.....

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest usługa przygotowania i przeprowadzenie 15 eventów (wydarzeń kulturalnych) w szkołach polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”.
2. Przedmiot Umowy powinien zostać zrealizowany z zapewnieniem spełnienia wszelkich wymagań określonych w integralnych załącznikach do niniejszej Umowy, którymi są:
 - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 2 do Umowy,
 - 3) Harmonogram – załącznik nr 3 do Umowy.

§ 2

Oświadczenia Zamawiającego

Zamawiający oświadcza, iż posiada prawa do wszystkich materiałów przekazywanych Wykonawcy na potrzeby wykonania Umowy (w tym Wyprawek Czytelniczych, gadżetów promocyjnych) oraz, że wykorzystanie ww. materiałów zgodnie z celem ich przekazania nie naruszy praw osób trzecich.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami Umowy, Opiszem Przedmiotu Zamówienia oraz zgodnie z przepisami prawa, w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników warsztatów.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy i Sposób Realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 1, w terminie określonym w § 6. Szczegółowy harmonogram stanowić będzie – po jego uzgodnieniu – załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
2. Przy realizacji niniejszej Umowy do obowiązków Wykonawcy będzie należeć ponadto:
 - 1) realizowanie zaleceń Zamawiającego w zakresie sposobu wykonania prac i działań składających się na realizację Umowy.

Wykonawca prześle scenariusz eventów (warsztatów) do akceptacji Zamawiającego. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględniać w nim wszystkie zalecenia, uwagi i zastrzeżenia Zamawiającego.
 - 2) uzgodnienia z Zamawiającym szczegółowego harmonogramu realizacji prac i działań składających się na realizację Umowy – w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych od dnia podpisania Umowy – a także jego aktualizacji w toku realizacji Umowy;
 - 3) zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym we wszelkich sprawach dotyczących realizacji zadania, a w szczególności do udzielania upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania;
 - 4) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na termin realizacji Umowy i jej przebieg;
 - 5) uzyskanie od wszystkich osób zatrudnianych do udziału w wykonaniu Umowy oraz od rodziców lub opiekunów uczestników warsztatów wszelkich niezbędnych zgód, w tym dotyczących korzystania z wizerunku tych osób, w zakresie umożliwiającym realizację Umowy zgodnie z postanowieniami § 8 Umowy.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Umowy i załączników do niej, a także zgodnie z dokonanymi w toku realizacji Umowy uzgodnieniami Stron wynagrodzenie łączne w wysokości **brutto (słownie:,)** zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje należyte i terminowe wykonanie wszystkich obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym m.in. za wykonanie wszystkich obowiązków przewidzianych § 4, uzyskanie wszelkich zgód i zezwoleń.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi w oparciu o wystawione przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych faktur.
4. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. W przypadku, gdy wskazany w fakturze numer rachunku bankowego Wykonawcy będącego podatnikiem VAT nie będzie rachunkiem właściwym do dokonywania rozliczeń na zasadach podzielonej płatności (split payment) i wskazanym w wykazie kont bankowych na tzw. białej liście, zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, termin zapłaty, o którym mowa w ust. 4, ulega zawieszeniu do dnia wskazania przez Zleceniobiorcę rachunku bankowego odpowiadającego powyższym wymaganiom. Jeżeli Wykonawca nie wskaże właściwego rachunku w terminie 7 dni od powiadomienia, płatność może zostać przekazana na inny rachunek widniejący na białej liście w dniu zlecenia przelewu.

§ 6

Termin

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie od **2 listopada do 20 grudnia 2022 roku.**

§ 7

Osoby upoważnione

1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza:, nr tel., email:
2. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy Zamawiający wyznacza:, tel., e-mail:
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, może zostać dokonana w drodze wymiany korespondencji i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

§ 8

Prawa autorskie

1. Z chwilą dokonania odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do fotografii dokumentujących eventy, wykonanych w ramach wykonania przedmiotu Umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili odbioru polach eksploatacji, w tym na polach:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) publiczne wyświetlenie, odtworzenie;
 - 3) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 4) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 5) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 6) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także prawo do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów lub artystycznych wykonań. Wykonawca upoważnia ponadto Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu w zakresie określonym w art. 16 pkt 3 i 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utrwalono utwory.
4. W takim samym zakresie, jak określony w ust. 1-2, Wykonawca zapewni Zamawiającemu prawa do korzystania z wizerunku osób przedstawionych w utworach.

5. Powyższe postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku zlecenia przez Wykonawcę części lub całości prac osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się umieścić w Umowach z tymi osobami postanowienia pozwalające na realizację Umowy w zakresie określonym powyżej w ust. 1-5.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych należących do osób trzecich lub praw do wizerunku, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że wartość praw autorskich majątkowych nabywanych zgodnie z ust. 1-7 do żadnego z utworów nie będzie większa, niż 9.500 zł brutto dla żadnego z utworów określonych w ust. 1.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy:
 - 1) w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu końcowego określonego w § 6 – w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 2) w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Łączna wartość kar naliczonych na podstawie ust. 1 pkt 1 nie przekroczy wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Kary umowne płatne będą przelewem na podstawie wystawionego przez Zamawiającego wezwania w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia Wykonawcy.
4. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, a także przewyższającego limit określony w ust. 2. Zamawiający może także żądać na zasadach ogólnych odszkodowania w przypadku szkody spowodowanej naruszeniami umowy nieopisanymi w ust. 1.

§ 9

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. W przypadku działań siły wyższej, tj. zdarzeń zewnętrznych, na które Strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak: wojna, stan epidemii, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą Stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy lub w przypadku ograniczenia zakresu zamówienia w związku z przyczynami, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca przekaże Zamawiającemu przedmiot Umowy wykonany do dnia odstąpienia i/lub ograniczenia. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części Umowy. W razie wątpliwości Strony ustalają, że w stosunku do przedmiotu Umowy przekazanego Zamawiającego i opłaconego zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu rozwiązanie niniejszej Umowy pozostaje bez wpływu na skuteczność oraz zakres nabycia praw określonych w § 9.

§ 11

Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy poprzez ograniczenie jej zakresu – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
3. Cesja wierzytelności wynikających z Umowy wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem jej nieważności.
4. Uzupelnienie, zmiana lub rozwiązanie Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Za Wykonawcę

Za Zamawiającego