

ZAPYTANIE OFERTOWE

Instytutu Książki
ul. Zygmunta Wróblewskiego 6
31-148 Kraków

na:

Przeprowadzenie 15 eventów (wydarzeń kulturalnych) w szkołach na terenie ośmiu województw, polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”

znak sprawy: 261-29/22

Kraków, dnia 13.7.....2022r.

Zatwierdzam:

Dyrektor

Dariusz Jaworski

1. Nazwa i adres Zamawiającego

Instytut Książki

ul. Zygmunta Wróblewskiego 6

31-148 Kraków

NIP: 676-22-53-464

REGON: 356775805

tel. (+48) 12 61 71 900

Adres strony internetowej: <http://bip.instytutksiazki.pl/>

Osobą uprawnioną do komunikowania się z Wykonawcami jest:

Dariusz Kawa, e-mail: d.kawa@instytutksiazki.pl

2. Tryb udzielenia zamówienia

Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 37a-37d ustawy z dnia 25.10.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 194, z późn. zm.), w sposób zapewniający przejrzystość, równe traktowanie podmiotów zainteresowanych wykonaniem zamówienia oraz z uwzględnieniem okoliczności mogących mieć wpływ na jego udzielenie.

Do niniejszego zamówienia, zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129, ze zm.) nie mają zastosowania przepisy tej ustawy.

3. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie 15 eventów (wydarzeń kulturalnych) w szkołach podstawowych, których lista zostanie ustalona między Zamawiającym a Wykonawcą, polegających na kreatywnej promocji książki dla uczniów klas 1-3, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci przez profesjonalnego opowiadacza, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania.
2. Warsztaty będą odbywały się w ramach promocji kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek” między 2 listopada a 20 grudnia br.
3. Miejsca, w których odbędą się warsztaty, muszą być zlokalizowane na terenie min. 8 województw: zachodniopomorskiego, lubuskiego, dolnośląskiego, świętokrzyskiego, lubelskiego, podlaskiego, kujawsko-pomorskiego i warmińsko-mazurskiego.
4. Warsztaty każdorazowo będą trwały min. 45 minut, w warsztatach powinna wziąć udział min. jedna klasa szkolna.
5. Uczestnictwo w warsztatach musi być darmowe zarówno dla dzieci, jak i szkoły.
6. Wykonawca ma za zadanie przedstawić do akceptacji Zamawiającego scenariusz eventów, który będzie uwzględniał informacje o działaniach bookstartowych Instytut Książki i wykorzystywał motywy z Wyprawek Czytelniczych, pokryć koszty organizacyjne (np. nocleg, transport, materiały plastyczne i inne) oraz dostosować wydarzenie, aby było atrakcyjne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym.
7. Wykonawca będzie miał za zadanie zapewnić obsługę fotograficzną każdego wydarzenia i udostępnić zdjęcia Zamawiającemu, który będzie je mógł wykorzystać w celu promocji projektu w Internecie i mediach społecznościowych (minimum 20 zdjęć).
8. Na Wykonawcy, który będzie działał w porozumieniu ze szkołą, ciąży obowiązek zebrania odpowiednich dokumentów i zgód rodziców do uczestnictwa dzieci w warsztatach, także dotyczących obsługi fotograficznej, jeśli takie będą konieczne.

9. Wykonawca, który będzie działał w porozumieniu ze szkołą, powinien zapewnić bezpieczne i przyjazne dla uczestników miejsce na realizację warsztatów.
10. Przedmiotowe zamówienie powinno być zrealizowane zgodnie ze Wzorem umowy (załącznik nr 2).
11. Wspólny Słownik Zamówień (CPV):
79952100-3 – usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych
12. Zamawiający dopuszcza wykonanie przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie (w Formularzu Oferty) zakresu zamówienia, którego wykonanie powierzy podwykonawcom.
13. Zamawiający potwierdza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług w rozumieniu art. 28a ustawy o podatku od towarów i usług.
- 14. Zamawiający planuje przeznaczyć na Zamówienie kwotę 45 000,00 złotych brutto.**

4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

5. Termin lub okres wykonania zamówienia:

Wykonawca jest zobowiązany wykonać zamówienie **od dnia 2 listopada 2022 roku do dnia 20 grudnia 2022 roku.**

6. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział i złożyć ofertę Wykonawcy, którzy potwierdzą spełnianie warunków udziału w postępowaniu opisanych w niniejszym ZO.
2. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy wykażą że:
3. Oferta Wykonawcy, który nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu nie będzie rozpatrywana.

7. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami.

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Osobą upoważnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest: Dariusz Kawa d.kawa@instytutksiazki.pl

15. Termin związania ofertą: 25 (dwadzieścia pięć) dni od ostatecznego terminu składania ofert.

16. Opis sposobu przygotowania oferty.

1. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w formie pisemnej, elektronicznej (dokument elektroniczny opatrzony podpisem kwalifikowanym) lub w postaci elektronicznej (np. opatrzonej podpisem zaufanym lub osobistym, skan podpisanych dokumentów), w terminie składania ofert, określonym w pkt 11 ZO. Wystarczające będzie przesłanie skanu oferty na adres email: d.kawa@instytutksiazki.pl
2. Oferta powinna:
 - 1) być kompletna tj. zawierać wszystkie elementy wymagane w zapytaniu ofertowym i być zgodna z jego treścią.

- 2) być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu,
3. W przypadku podpisywania oferty lub załączników przez pełnomocnika pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy powinno być dołączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
4. Każdy Wykonawca może złożyć jedną ofertę. Każdy Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem oferty.
5. W przypadku złożenia oferty niekompletnej lub zawierającej błędy Zamawiający dopuszcza możliwość uzupełnienia oferty, dokumentów oraz oświadczeń lub złożenia wyjaśnień ich dotyczących. Zamawiający może ograniczyć podmiotowo zakres wyjaśnień i uzupełnień tylko w odniesieniu do oferty Wykonawcy, którego oferta została najwyższej oceniona.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji treści oferty lub żądania złożenia przez Wykonawców ofert dodatkowych, zawierających warunki realizacji nie mniej korzystne niż w ofertach pierwotnych.
7. Jeżeli zaoferowana cena wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny lub kosztu. Postanowienia art. 224 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.

17. Miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej w budynku siedzibie Zamawiającego, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków, sekretariat, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **24 października 2022 r. do godz. 11.00** lub w tym terminie przesaść w formie elektronicznej (dokument elektroniczny z podpisem kwalifikowanym) lub dokumentowej (np. skan podpisanego dokumentu, dokument elektroniczny podpisany podpisem zaufanym lub osobistym) na adres email: d.kawa@instytutksiazki.pl

18. Opis sposobu obliczania ceny.

1. Cena oferty zostanie wskazana przez Wykonawcę w formularzu oferty dla realizacji całości przedmiotu zamówienia.
2. Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również wszelkie koszty dodatkowe związane z jego realizacją, w szczególności koszty utrzymania personelu, koszty uzgodnień z organizatorami targów, koszty mediów, koszty ubezpieczenia i transportu ekspozycji, wyposażenia i książek oraz wszelkie inne koszty związane z należyтым wykonaniem zobowiązań określonych w niniejszego ZO. Wykonawcy zobowiązani są do starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia.
3. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych (PLN), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

19. Kryteria oceny ofert

1. Ocena złożonych ofert będzie dokonywana w oparciu o kryterium najniższej ceny.
2. Do realizacji zamówienia zostanie wybrany Wykonawca, który zaoferuje wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Zamawiającego i zaproponuje najniższą cenę całkowitą za całość usługi.
3. W przypadku dwóch lub więcej ofert z taką samą ceną, Zamawiający wezwie pisemnie tych Wykonawców do złożenia ofert dodatkowych. Ceny ofert dodatkowych nie mogą być wyższe od ceny podanej w pierwszej ofercie.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

20. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy.

Zamawiający powiadomi Wykonawcę, którego oferta została wybrana o terminie i miejscu zawarcia umowy.

21. Informacje pozostałe.

1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców, którzy nie potwierdzą spełniania warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z pkt 6-7 ZO, a także jeżeli zajdzie sytuacja, o której mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
2. Zamawiający odrzuci oferty Wykonawców w przypadku, gdy oferta:
 - 1) jest niezgodna z ustawą;
 - 2) jej treść nie odpowiada treści ZO;
 - 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - 4) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
 - 5) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu;
 - 6) Wykonawca nie wyraził zgody na przedłużenie terminu związania ofertą;
 - 7) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego zapytania, a także unieważnienia postępowania bez wyłonienia Wykonawcy i bez podawania przyczyn. Postępowanie może zostać unieważnione w szczególności w przypadku, gdy:
 - 1) nie złożono żadnej oferty;
 - 2) wykonawcy, którzy złożyli oferty nie spełniają warunków udziału w postępowaniu, określonych w ZO lub wszystkie oferty podlegają odrzuceniu,
 - 3) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - 4) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.
4. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty zawarcia umowy lub zlecenia usług w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego.
5. Potencjalni Wykonawcy nie będą uprawnieni do występowania z jakimikolwiek roszczeniami pieniężnymi lub niepieniężnymi wobec Zamawiającego w związku niniejszym zapytaniem ofertowym, w tym z tytułu poniesionych przez nich kosztów i szkód, w szczególności w przypadku odstąpienia przez niego od postępowania lub wyboru innego Wykonawcy.

16. Klauzula informacyjna w zakresie przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Książki w Krakowie, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Instytucie Książki jest możliwy pod adresem: iod@instytutksiazki.pl ;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na: *Wykonanie „pod klucz” z własnych materiałów ekspozycji promującej polskie książki na Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie nad Menem* postępowanie numer 261-24/22 prowadzonym na podstawie art. 37a-37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, a także podmioty, które na podstawie przepisów prawa krajowego mogą prowadzić kontrolę przedmiotowego postępowania;

- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres zgodny z wymaganiami przepisów prawa polskiego, w tym ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem niezbędnym do przeprowadzenia niniejszego postępowania z Pani/Pana udziałem, co z kolei warunkuje możliwość zawarcia i realizacji umowy. Obowiązek ten wynika z nałożonych na Zamawiającego obowiązków prawnych dotyczących udzielania zamówień publicznych określonych w przepisach prawa krajowego, w tym ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

17. Wykaz załączników będących integralną częścią zapytania ofertowego.

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 – Wzór umowy

¹ **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

² **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Wykonawca/ pieczętka:

..... dn.

Oferta na:

Przeprowadzenie 15 eventów (wydarzeń kulturalnych) w szkołach na terenie ośmiu województw, polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”

znak sprawy - 261-29/22

1. Zamawiający:

Instytut Książki
Ul. Z. Wróblewskiego 6,
31-148 Kraków

Wykonawca/Wykonawcy*:

Nazwa Wykonawcy:

Adres Wykonawcy:

2. W przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w ZO, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
3. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę _____ złotych brutto (słownie: _____).
4. JESTEŚMY związani niniejszą ofertą przez okres 25 dni.
5. ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY sami*/przy udziale podwykonawców w następującym zakresie*:

_____ (zakres powierzonych prac)

6. OŚWIADCZAMY, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu³.
7. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:
Nazwa firmy: _____
Adres: _____
Telefon _____, email : _____
8. OFERTĘ niniejszą składamy na ____ stronach.

³ W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

*** - niewłaściwe skreślić**

_____ dnia _____ 20__ roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)

UMOWA

Zawarta w dniu w Krakowie
pomiędzy:

Instytutem Książki z siedzibą: 31-148 Kraków ul. Wróblewskiego 6, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 55/2003, NIP: 676 2253 464, REGON: 356 775 805, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

Dariusza Jaworskiego – Dyrektora

a

..... z siedzibą w (.....) przy, posiadającą numer identyfikacyjny REGON oraz numer identyfikacji podatkowej NIP, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem, zwaną dalej Wykonawcą

reprezentowaną przez:

.....

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest usługa przygotowania i przeprowadzenie 15 eventów (wydarzeń kulturalnych) w szkołach polegających na kreatywnej promocji książki, przeprowadzeniu warsztatów i/lub animacji dla dzieci, mających na celu rozbudzenie w dzieciach pasji czytania w ramach kampanii bookstartowej i proczytelniczej „Mała książka – wielki człowiek”.
2. Przedmiot Umowy powinien zostać zrealizowany z zapewnieniem spełnienia wszelkich wymagań określonych w integralnych załącznikach do niniejszej Umowy, którymi są:
 - 1) Opis Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 2 do Umowy,
 - 3) Harmonogram – załącznik nr 3 do Umowy.

§ 2

Oświadczenia Zamawiającego

Zamawiający oświadcza, iż posiada prawa do wszystkich materiałów przekazywanych Wykonawcy na potrzeby wykonania Umowy (w tym Wyprawek Czytelniczych, gadżetów promocyjnych) oraz, że wykorzystanie ww. materiałów zgodnie z celem ich przekazania nie naruszy praw osób trzecich.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i wiedzę oraz dysponuje zasobami kadrowymi pozwalającymi na wykonywanie przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami Umowy, Opiszem Przedmiotu Zamówienia oraz zgodnie z przepisami prawa, w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników warsztatów.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy i Sposób Realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnego zakresu Umowy, określonego w § 1, w terminie określonym w § 6. Szczegółowy harmonogram stanowić będzie – po jego uzgodnieniu – załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
2. Przy realizacji niniejszej Umowy do obowiązków Wykonawcy będzie należeć ponadto:
 - 1) realizowanie zaleceń Zamawiającego w zakresie sposobu wykonania prac i działań składających się na realizację Umowy.

Wykonawca prześle scenariusz eventów (warsztatów) do akceptacji Zamawiającego. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględnić w nim wszystkie zalecenia, uwagi i zastrzeżenia Zamawiającego.

- 2) uzgodnienia z Zamawiającym szczegółowego harmonogramu realizacji prac i działań składających się na realizację Umowy – w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych od dnia podpisania Umowy – a także jego aktualizacji w toku realizacji Umowy;
- 3) zgodnego i niezakłóconego własnymi działaniami współdziałania z Zamawiającym we wszelkich sprawach dotyczących realizacji zadania, a w szczególności do udzielania upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienia wglądu we wszelkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania;
- 4) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na termin realizacji Umowy i jej przebieg;
- 5) uzyskanie od wszystkich osób zatrudnianych do udziału w wykonaniu Umowy oraz od rodziców lub opiekunów uczestników warsztatów wszelkich niezbędnych zgód, w tym dotyczących korzystania z wizerunku tych osób, w zakresie umożliwiającym realizację Umowy zgodnie z postanowieniami § 8 Umowy.

§ 5

1) Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu Umowy zgodnie z treścią Umowy i załączników do niej, a także zgodnie z dokonanymi w toku realizacji Umowy uzgodnieniami Stron wynagrodzenie łączne w wysokości **brutto (słownie:,)**, zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do Umowy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje należyte i terminowe wykonanie wszystkich obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym m.in. za wykonanie wszystkich obowiązków przewidzianych § 4, uzyskanie wszelkich zgód i zezwoleń.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi w oparciu o wystawione przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych faktur.
4. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. W przypadku, gdy wskazany w fakturze numer rachunku bankowego Wykonawcy będącego podatnikiem VAT nie będzie rachunkiem właściwym do dokonywania rozliczeń na zasadach podzielonej płatności (split payment) i wskazanym w wykazie kont bankowych na tzw. białej liście, zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, termin zapłaty, o którym mowa w ust. 4, ulega zawieszeniu do dnia wskazania przez Zleceniobiorcę rachunku bankowego odpowiadającego powyższym wymaganiom. Jeżeli Wykonawca nie wskaże właściwego rachunku w terminie 7 dni od powiadomienia, płatność może zostać przekazana na inny rachunek widniejący na białej liście w dniu zlecenia przelewu.

§ 6

Termin

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie od **2 listopada do 20 grudnia 2022 roku.**

§ 7

Osoby upoważnione

1. Do kierowania czynnościami związanymi z realizacją przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza:, nr tel., email:
2. Jako osobę odpowiedzialną za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy Zamawiający wyznacza:, tel., e-mail:
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, może zostać dokonana w drodze wymiany korespondencji i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.

§ 8

Prawa autorskie

1. Z chwilą dokonania odbioru poszczególnych części przedmiotu Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do fotografii dokumentujących eventy, wykonanych w ramach wykonania przedmiotu Umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili odbioru polach eksploatacji, w tym na polach:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) publiczne wyświetlenie, odtworzenie;
 - 3) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 4) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 5) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 6) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także prawo do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów lub artystycznych wykonania. Wykonawca upoważnia ponadto Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu w zakresie określonym w art. 16 pkt 3 i 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utrwalono utwory.
4. W takim samym zakresie, jak określony w ust. 1-2, Wykonawca zapewni Zamawiającemu prawa do korzystania z wizerunku osób przedstawionych w utworach.
5. Powyższe postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku zlecenia przez Wykonawcę części lub całości prac osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się umieścić w Umowach z tymi osobami postanowienia pozwalające na realizację Umowy w zakresie określonym powyżej w ust. 1-5.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych należących do osób trzecich lub praw do wizerunku, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że wartość praw autorskich majątkowych nabywanych zgodnie z ust. 1-7 do żadnego z utworów nie będzie większa, niż 9.500 zł brutto dla żadnego z utworów określonych w ust. 1.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy:
 - 1) w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu Umowy w stosunku do terminu końcowego określonego w § 6 – w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 2) w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Łączna wartość kar naliczonych na podstawie ust. 1 pkt 1 nie przekroczy wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Kary umowne płatne będą przelewem na podstawie wystawionego przez Zamawiającego wezwania w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia Wykonawcy.
4. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, a także przewyższającego limit określony w ust. 2. Zamawiający może także żądać na zasadach ogólnych odszkodowania w przypadku szkody spowodowanej naruszeniami umowy nieopisanymi w ust. 1.

§ 9

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez obowiązku zapłaty kary umownej lub odszkodowania dla Wykonawcy i bez wyznaczania dodatkowego terminu, przez cały okres trwania Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. W przypadku działań siły wyższej, tj. zdarzeń zewnętrznych, na które Strony nie mają wpływu, a które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności; w szczególności takich jak: wojna, stan epidemii, rozruchy, klęska żywiołowa, strajk, Strona dotknięta poinformuje natychmiast pisemnie drugą Stronę o zaistniałej sytuacji w celu wspólnego ustalenia dalszego postępowania.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy lub w przypadku ograniczenia zakresu zamówienia w związku z przyczynami, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca przekaże Zamawiającemu przedmiot Umowy wykonany do dnia odstąpienia i/lub ograniczenia. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części Umowy. W razie wątpliwości Strony ustalają, że w stosunku do przedmiotu Umowy przekazanego Zamawiającego i opłaconego zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu rozwiązanie niniejszej Umowy pozostaje bez wpływu na skuteczność oraz zakres nabycia praw określonych w § 9.

§ 11

Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej Umowy poprzez ograniczenie jej zakresu – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w Umowie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji Umowy rozstrzyga sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
3. Cesja wierzytelności wynikających z Umowy wymaga uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem jej nieważności.
4. Uzupełnienie, zmiana lub rozwiązanie Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Za Wykonawcę

Za Zamawiającego

