



**DOBRE+**  
studio projektowe

Projekt stoiska  
Instytutu Książki  
na targach Book World Prague 2020

4.03.2020

[info@dobre-studio.pl](mailto:info@dobre-studio.pl)

+48 603 361 628

Stoisko będzie usytuowane na wprost głównego wejścia na targi. Będzie mieć powierzchnię 114m<sup>2</sup> (12 x 9,5 m), wliczając powierzchnię zajmowaną przez zaplecze (około 18,7m<sup>2</sup>). Jedna z dłuższych krawędzi zamknięta będzie ścianą sąsiadującą z innym stoiskiem. W jej bezpośrednim sąsiedztwie wykonana zostanie zabudowa zaplecza i magazynków.

Estetyka stoiska nawiązuje do barw narodowych Polski oraz do flagi łopoczącej na wietrze. Lekkość elementów tworzących zarys ścian stoiska oraz ich drgania spowodowane dotknięciem zwiedzających a nawet ruchem powietrza potęguje wrażenie dynamiki. Kontrastowe kolory warstw firan oraz ich ażurowość pozwala na uzyskanie dodatkowego intrygującego efektu wizualnego.

Na obrysie stoiska (zewnątrznych krawędziach) należy wykonać jak najlżejszą konstrukcję filarów pozwalającą na podtrzymanie poziomych profili (stalowych lub aluminiowych) które będą stanowiły bazę montażową dla ozdobnych firan typu makarony (do akceptacji na podstawie przedstawionych próbek). Konstrukcję pionowych pylonów można osłonić rurami PCW malowanymi na kolor biały matowy (RAL9010). Makarony zwiesić należy z konstrukcji w taki sposób aby pomiędzy dwoma warstwami (na zewnątrz białe, wewnątrz czerwone) uzyskać dystans w tolerancji 50-100mm. W narożnikach należy wykonać dodatkową konstrukcję umożliwiającą uzyskanie pomiędzy prostymi odcinkami boków płynnych łuków firan. Efekt będzie możliwy poprzez zastosowanie dodatkowych ele-

mentów wykonanych z płyty meblowej lub mdf. Ostre załamania firan w narożnikach są niedopuszczalne. Należy dążyć do uzyskania estetycznego mocowania firan, które nie będzie widoczne dla zwiedzających szczególnie patrząc z wejścia na halę i alejek komunikacyjnych.

Po zawieszeniu firan należy je przyciąć na odpowiednią długość odpowiadającą kształtom ujętym w projekcie.

Profile służące do podwieszenia firan będą również bazą montażową dla ogólnego oświetlenia stoiska oprawami typu zalewowego.

Zabudowa ścian zaplecza wykonana przy użyciu rozwiązań systemowych zabudowy targowej (np. Octanorm lub równoważna) lub innych, równoważnych rozwiązań pozwalających na osiągnięcie jednolitej, równej i gładkiej powierzchni ścian w kolorze białym matowym (RAL 9010) tj. płyty mdf, płyty meblowe, płyty GK. Wszelkie elementy podkonstrukcji ścian (tj. profile metalowe, listwy drewniane itp.) należy instalować w sposób niewidoczny dla zwiedzających. Wyjątkiem są elementy konstrukcji podtrzymującej ozdobne firany typu makarony okalające stoisko oraz stanowiące stelaż dla firan tworzących przestronę ścian zaplecza (strefa buforowa).

Po zewnętrznej stronie na trzech ścianach stoiska należy umieścić logotypy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Książki oraz Instytutu Polskiego w Pradze zgodnie z Księgami Tożsamości Wizualnej Znaków poszczególnych instytucji oraz w zgodzie z niniejszym projektem. Logoty-

py należy wykonać metodą druku UV na tworzywie (np. PCW białe spienione) lub wykleić z folii samoprzylepnej matowej typu Oracal lub równoważnej. Dodatkowo na każdej ze ścian znajdują się duże napisy „Polsko”. Napisy należy wykonać z lekkiego tworzywa sztucznego (np. PCW spienione) w kolorze czerwonym jak najbliższym barwie czerwonej określonej w Księdze Tożsamości Wizualnej Znak Instytutu Książki lub zadrukować w technologii UV lub okleić folią samoprzylepną typu Oracal lub równoważną.

Zarówno logotypy jak i napisy „Polsko” należy zamocować do górnych profili (stanowiących bazę montażową dla firan i oświetlenia) w taki sposób aby niemożliwe było ich swobodne przemieszczanie spowodowane ruchem firan. Należy je montować na profilach aluminiowych o małym przekroju lakierowanych na kolor biały matowy (RAL 9010) lub na wystarczająco sztywnych pasach transparentnego tworzywa sztucznego.

Na tle firan znajdujących się przed zabudową zaplecza (strefą buforową) znajdzie się napis „Knihy z Polska”. Należy je wykonać w sposób analogiczny jak wcześniej opisane napisy „Polsko”. Opcjonalnie należy przewidzieć podświetlenie tła firan z tylnych ścianek liter poprzez taśmy LED o mocy około 14W/mb o barwie białej neutralnej (4000 – 5000K).

W środkowej części stoiska znajdzie się strefa dla dzieci gdzie będą odbywać się warsztaty oraz projekcje na ekranie telewizora.

Strefa wydzielona będzie przez uniesienie obszaru podłogi o kształcie okręgu i promieniu 3 metrów na wysokość 40 cm. Na niej znajdują się poduszki z filcowanej wełny o różnej wielkości w ilości około 25 szt. w kolorze bia-

ło czarnym – np. Fivetimestone stONE collection No.2 marble white lub równoważne.

W prawym narożniku znajdzie się miejsce dla fotobudki oraz kiosku multimedialnego – dostarczone przez Zleceniodawcę. Należy przewidzieć podłączenie do zasilania elektrycznego 230V oraz do sieci internetowej za pomocą odpowiednich przewodów.

Regały na książki.

Wykonane z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm białej i czerwonej zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Perforowana płyta frontowa wykonana z mdf o grubości 18mm, lakierowana na kolor biały matowy RAL 9010. W otwory wkładane będą wążki drewniane o średnicy 20mm i długości 50mm. Należy przewidzieć blokadę dla kołków (aby nie wpadały do wnętrza regału) w postaci arkusza tworzywa PCW spienionego w kolorze czerwonym, mocowanego po wewnętrznej stronie regału do płyty mdf.

W dolnej części regału znajdzie się schowek zamykany na klucz.

Górną część stanowić będzie fryz wycinany z tworzywa PCW spienionego białego na którym nadrukowany będzie w technologii UV logotyp wydawnictwa. Tworzywo z grafiką będzie przyklejone do płyty mdf.

Na fryzem należy zamocować oprawę oświetleniową LED typu Octanorm 1498 lub równoważną doświetlającą ekspozycję książek.

W wersji dwustronnej regału należy przewidzieć podział wewnętrznej prze-

strzeni skrzyni mebla na dwa dodatkowe schowki dla wydawców.

W sąsiedztwie regatów znajdują się stoliki z krzesłami dla wydawców. Stoliki z blatem białym, okrągłym o średnicy około 800mm i centralną nogą. Pod blatem każdego ze stolików musi znaleźć się gniazdo elektryczne wg standardu polskiego [typ E lub F, o parametrach 230V, 50-60Hz]. Łącznie – 8 szt stolików. Krzesła w kolorze białym Panton chair lub inspirowane w ilości 32 szt.

Ścianka dwustronna / ścianka z portretami autorów.

Wykonana z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm białej i czerwonej zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Perforowana płyta frontowa wykonana z mdf o grubości 18mm lakierowana na kolor biały matowy RAL 9010. W otwory wkładane będą wałki drewniane o średnicy 20mm i długości 50mm. Należy przewidzieć blokadę dla kołków (aby nie wpadały do wnętrza ścianki) w postaci arkusza tworzywa PCW spienionego w kolorze czerwonym mocowanego po wewnętrznej stronie ścianki do płyty mdf.

Nad górną krawędzią należy zamocować oprawy oświetleniowe LED typu Octanorm 1498 lub równoważne.

Na ściance z portretami autorów znajdują się portrety dziesięciu pisarzy oparte w lekkie białe ramki Ikea Fiskbo 40x50 lub równoważne.

Gabloty na książki dla wydawnictwa Manuscriptum – 2 szt.

Wykonane z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z pro-

jektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Górna część oraz fragment ścianki frontowej wykonane ze szkła bezpiecznego lub tworzywa sztucznego transparentnego (PMMA, PC lub PCW). Szuflada w której eksponowane będą książki zamykana na klucz. W dolnej części gablot schowek w formie szuflady lub drzwiczek uchylnych zamykany na klucz.

Zaplecze stoiska podzielone będzie na trzy oddzielne pomieszczenia z niezależnymi drzwiami wejściowymi. W środkowej części znajdzie się kącik socjalny z aneksem kuchennym z zabudową meblową w postaci blatu roboczego i półek lub szafek pod nim oraz dwóch półek nad nim (zgodnie z projektem). Ponadto: zlew i baterię z bieżącą wodą, ekspres ciśnieniowy do kawy, czajnik elektryczny, serwis do kawy i herbaty dla około 80 osób, szklanki na napoje dla 80 osób, dystrybutor wody mineralnej z przepływowym ogrzewaczem i chłodzeniem, mała lodówka podblatowa, duży kosz na odpady.

Na przeciwległej ścianie należy ustawić regały magazynowe. Na tylnej ścianie należy przewidzieć wieszaki na okrycia wierzchnie dla około 40 osób [szatnia].

W lewej i prawej części zaplecza znajdują się magazynki dla wydawców wyposażone w regały magazynowe.

Do każdego z w/w trzech pomieszczeń prowadzą drzwi ukryte bezprzylgowe o świetle przejścia minimum 800 mm [kolor skrzydeł identyczny z kolorem ścian]. Każde z wejść zamykane na klucz lub/i zamek szyfrowy z tokenem zbliżeniowym.

Przed frontową ścianą zaplecza przewidziana została „strefa buforowa” znajdująca się za firanami typu makarony, w której będzie przechowywany telewizor o przekątnej minimum 50 cali. Ekran będzie umieszczony na mobilnym stelażu. Na tym samym lub osobnym stelażu znajdują się słuchawki bezprzewodowe stereo dla widzów w ilości około 10 szt. Należy tak przewidzieć połączenie przewodami (elektrycznym, audio-video) telewizora z siecią i pozostałym i urządzeniami (np. odtwarzaczem audio-video sterowanym zdalnie, z głośnikami stereo) aby możliwe było jego wygodne przesunięcie w sąsiedztwo strefy dla dzieci [jak w projekcie]. Przewody należy poprowadzić ponad strefą komunikacji na wysokości pozwalającej na swobodne przejście pod nimi osoby dorosłej.

W czasie gdy nie będzie odbywać się żadna projekcja telewizor oraz słuchawki będą ukryte we wspomnianej „strefie buforowej”. Opcjonalnie należy przewidzieć możliwość pozostawienia w ściankach i w podwyższeniu strefy dla dzieci otworów, w których stelaż mógłby się częściowo ukryć (np. nogi z kótkami).

W sąsiedztwie lady front oraz stolika autora znajdują się wysokie kosze na jabłka o wymiarach około 500x500x800mm. Kosz powinien posiadać fałszywe dno aby nie wypełniać go w całości owocami. Należy jednak zabezpieczyć je przed przypadkowym wywróceniem (np. poprzez dodatkowe tuż nad podłogą stoiska). Jabłka polskie w ilości około 400kg będą rozdawane zwiedzającym.

Podłoga stoiska wyłożona jednorodnymi białymi panelami podłogowymi o wysokim stopniu ścieralności. Dopuszcza się użycie powierzchni typu printfloor lub równoważnych – do akceptacji na podstawie przedstawionych próbek. Pod podłogą poprowadzone będą przewody elektryczne oraz internetowe. Należy dążyć do jak najmniejszej wysokości podłogi platformowej. Na całym obwodzie stoiska należy wykończyć krawędzie specjalnym profilem najazdowym umożliwiającym łatwy dostęp dla osób na wózkach inwalidzkich.

## Oferta cenowa - wariant 1:

Lada – front desk – wersja optymalna – 1 szt.

Wykonana z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Schowek z drzwiami przesuwными zamykanymi na klucz. Trzy gniazda wg standardu polskiego (typ E lub F, o parametrach 230V, 50-60Hz). Za ladą ustawione będą dwa białe stołki barowe.

Lada front-desk księgarńi – wersja optymalna – 2 szt.

Wykonana z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Trzy gniazda wg standardu polskiego (typ E lub F, o parametrach 230V, 50-60Hz). Za każdą ladą ustawione będą dwa białe stołki barowe.

Stolik dla autora – wersja optymalna – 1 szt.

Wykonany z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Za stolikiem ustawione będzie biały stołek barowy.

## Oferta cenowa - wariant 2:

Lada – front desk – wersja ekonomiczna – 1 szt.

Wykonana z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Schowek z drzwiami przesuwными zamykanymi na klucz. Trzy gniazda wg standardu polskiego (typ E lub F, o parametrach 230V, 50-60Hz). Za ladą ustawione będą dwa białe stołki barowe.

Lada front-desk księgarńi – wersja ekonomiczna – 2 szt.

Wykonana z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Trzy gniazda wg standardu polskiego (typ E lub F, o parametrach 230V, 50-60Hz). Za każdą ladą ustawione będą dwa białe stołki barowe.

Stolik dla autora – wersja ekonomiczna – 1 szt.

Wykonany z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 18mm zgodnie z projektem. Obrzeża płyty oklejone tworzywem o grubości minimum 2 mm. Za stolikiem ustawione będzie biały stołek barowy.

# Polsko

## Knihy z Polska

Ministry of  
**Culture**  
and National  
Heritage of the Republic  
of Poland.

BOOK INSTITUTE  
  
©POLAND

 POLISH  
INSTITUTE  
PRAHA

Wydawnictwo  
NASZA KSIĘGARNIA

EDGAR







# Polsko

Ministry of  
**Culture**  
and National  
Heritage of the Republic  
of Poland.

BOOK INSTITUTE  
  
©POLAND

 POLISH  
INSTITUTE  
PRAGA

Wielka Polska

znak

adaPrada

ALREADY

KOSMAS

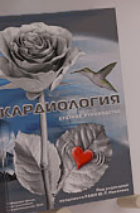


# Knihy z Po



Strefa warsztatów dla dzieci.  
Platforma z uniesioną podłogą na której znajdują  
się pufy filcowe nawiązujące do kamieni / otczaków.

# Knihy z Polska



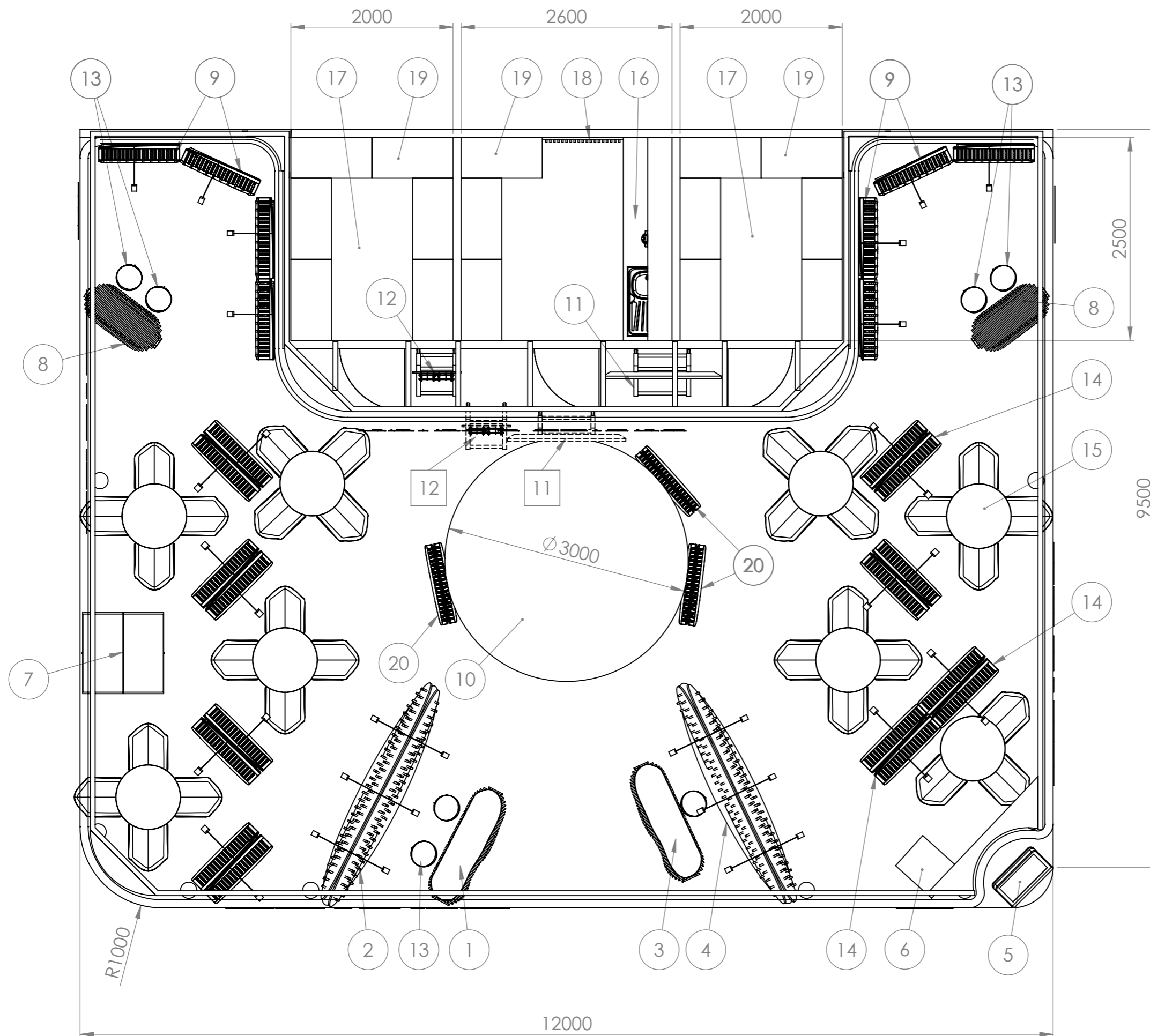
DOBRE











- ① FRONT-DESK  
 ② ŚCIANKA Z KSIĄŻKAMI  
 ③ STOLIK DLA AUTORA  
 ④ ŚCIANKA Z PORTRETAMI AUTORÓW  
 ⑤ STAND MULTIMEDIALNY  
 ⑥ FOTOBUDKA  
 ⑦ GABLOTY WYDAWNICTWA MANUSCRIPTUM  
 ⑧ FRONT-DESK KSIĘGARNI  
 ⑨ REGAŁY JEDNOSTRONNE DLA KSIĘGARNI  
 ⑩ STREFA DLA DZIECI  
 SPRZĘT A/V UKRYTE POZA CZASEM WYŚWIETLANIA FILMÓW:  
 ⑪ TELEWIZOR NA RUCHOMYM STELAŻU,  
 ⑫ SŁUCHAWKI DLA WIDZÓW NA RUCHOMYM STELAŻU  
 USTAWIENIE SPRZĘTU A/V W CZASIE WYŚWIETLANIA FILMÓW:  
 ⑪ TELEWIZOR NA RUCHOMYM STELAŻU  
 ⑫ SŁUCHAWKI NA RUCHOMYM STELAŻU  
 ⑬ STOŁKI BAROWE  
 ⑭ REGAŁ DWUSTRONNY Z KSIĄŻKAMI  
 ⑮ STOLIK Z KRZESŁAMI I GNIAZDEM 230V  
 ⑯ ANEKS KUCHENNO - SOCJALNY  
 ⑰ MAGAZYNEK DLA KSIĘGARNI  
 ⑱ WIESZAKI NA OKRYCIA WIERZCHNIE  
 ⑲ REGAŁY MAGAZYNE  
 ⑳ REGAŁY Z KSIĄŻKAMI DLA DZIECI

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.  
 - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.  
 - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEĆISŁOŚCI LUB ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.  
 WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.  
 - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
 tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
 STOISKA TARGOWEGO  
 INSTYTUTU KSIĄŻKI  
 NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

**RZUT ARCHITEKTONICZNY**

A3



**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

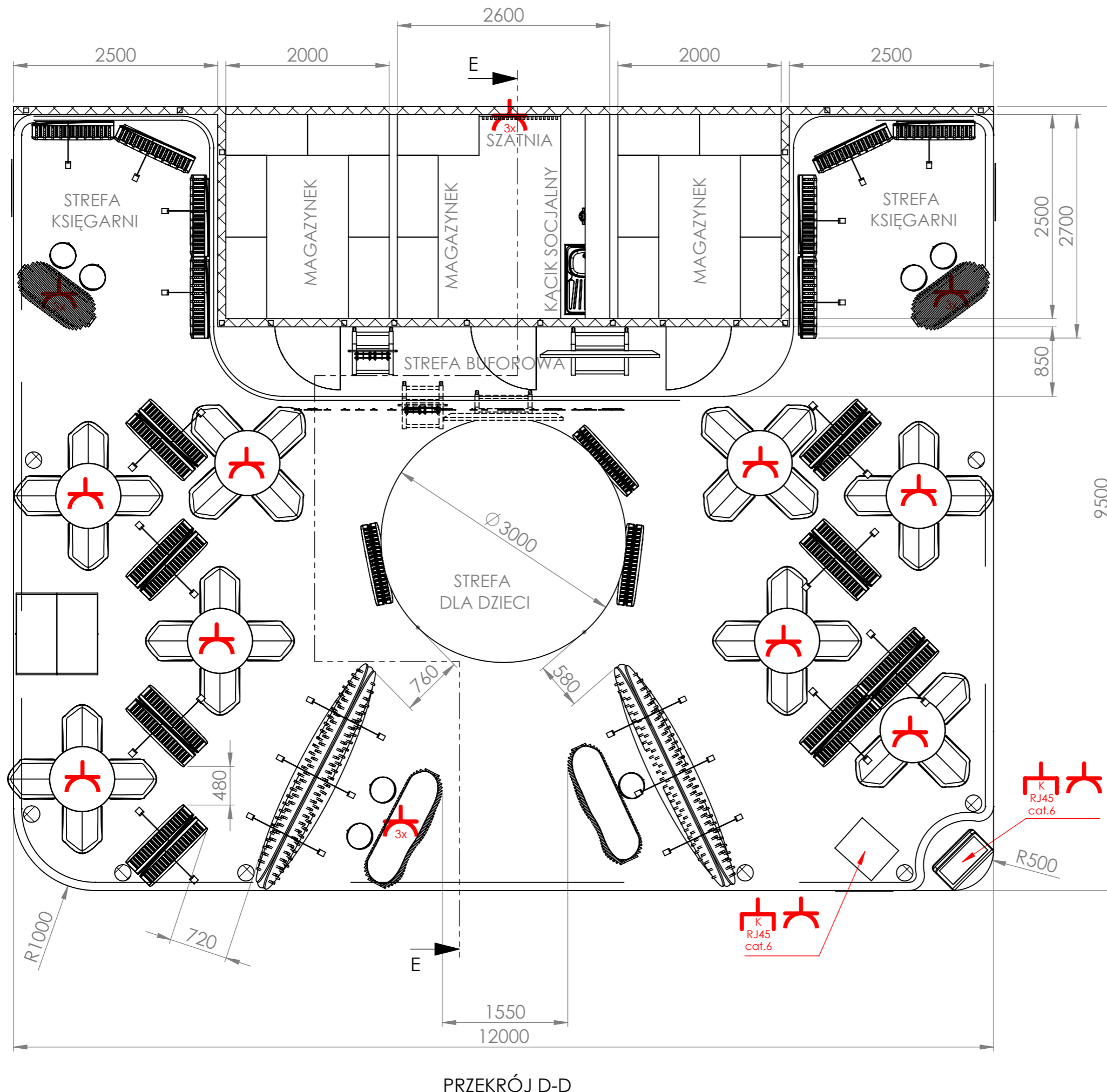
INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW


TYTUŁ RYSUNKU:


WIDOK ŚCIANY FRONTOWEJ STOISKA

A3



 GNAZDKO ELEKTRYCZNE WG STANDARDU POLSKIEGO (TYP E LUB F, O PARAMETRACH 230V, 50-60Hz)

 POTRÓJNE GNAZDKO ELEKTRYCZNE WG STANDARDU POLSKIEGO (TYP E LUB F, O PARAMETRACH 230V, 50-60Hz)

 GNAZDKO INTERNETOWE RJ45 KATEGORII 6 LUB WYŻSZEJ POŁĄCZONE PRZEWODOWO Z ROUTEREM INTERNETOWYM NA ZAPLECZU. GNAZDA DLA FOTOBUDKI ORAZ STANU MULTIMEDIALNEGO.

POZOSTAŁA ŁĄCZNOŚĆ INTERNETOWA NA STOISKU REALIZOWANA W TECHNOLOGII BEZPRZEWODOWEJ (WI-FI).

**UWAGA!**  
 - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.  
 - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.  
 - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.  
 - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

## DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
 tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
 STOISKA TARGOWEGO  
 INSTYTUTU KSIĄŻKI  
 NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

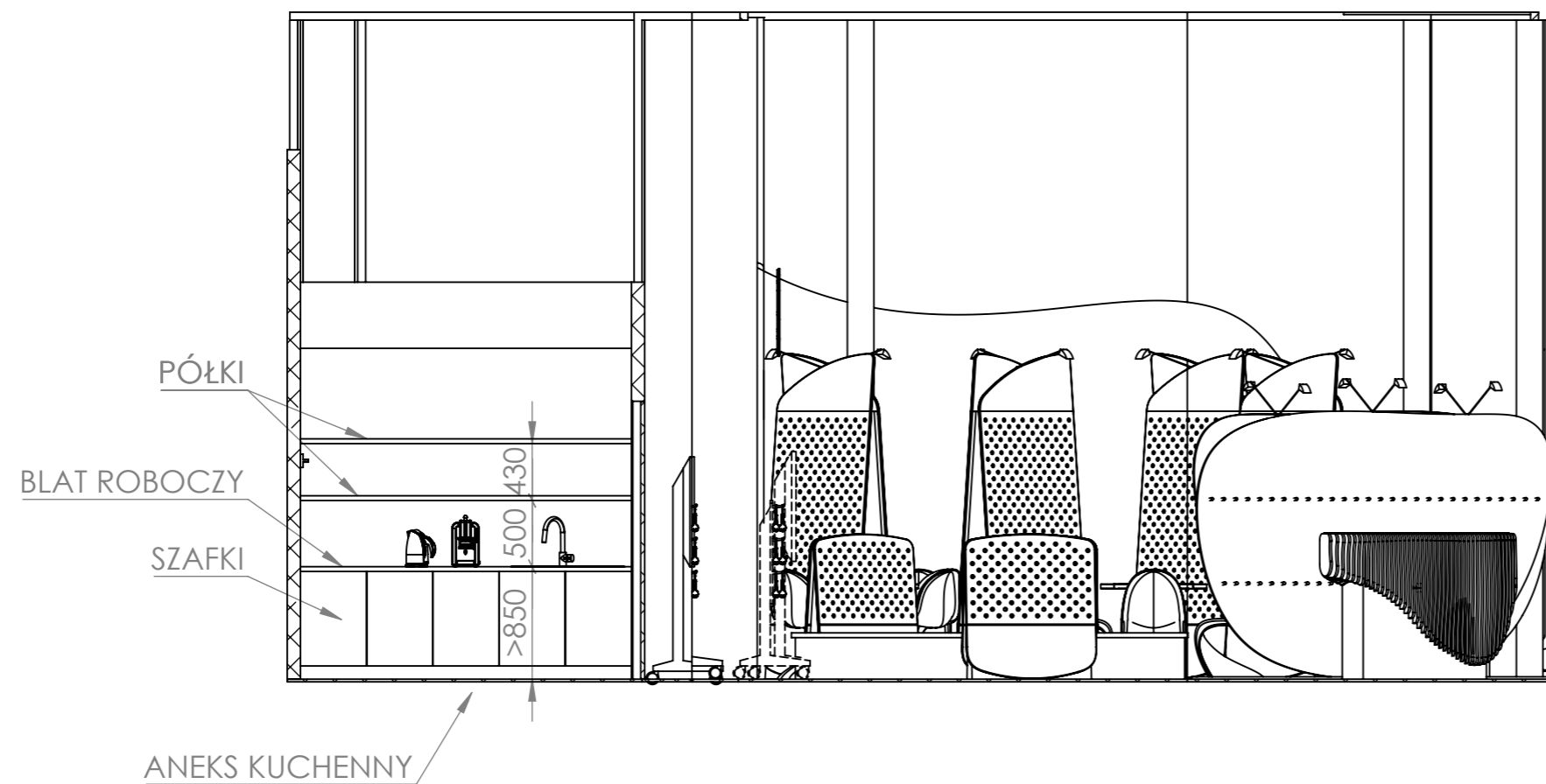
INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

WIOK PRZEKROJU

A3



PRZEKRÓJ E-E

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIĘ WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEĆSIŁOŚCI LUB ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

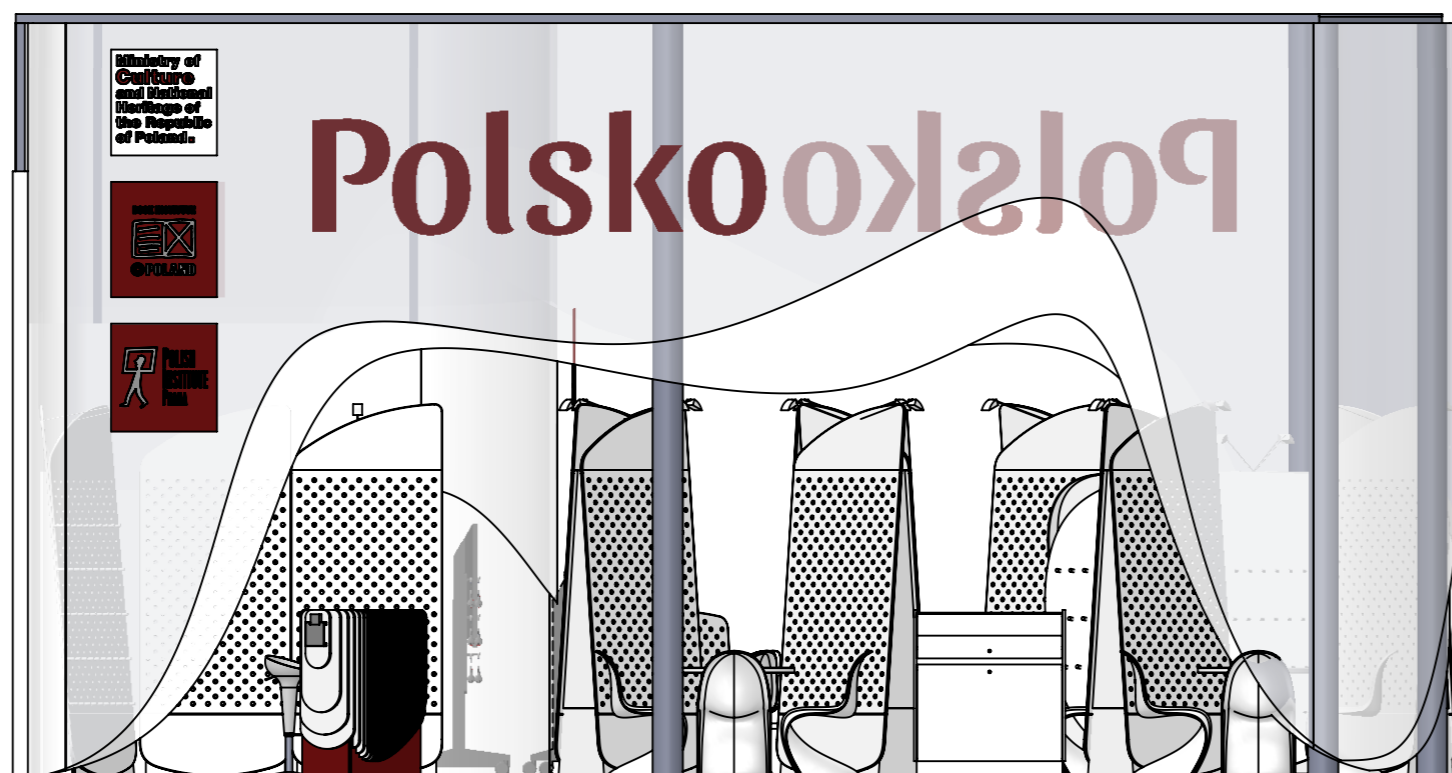
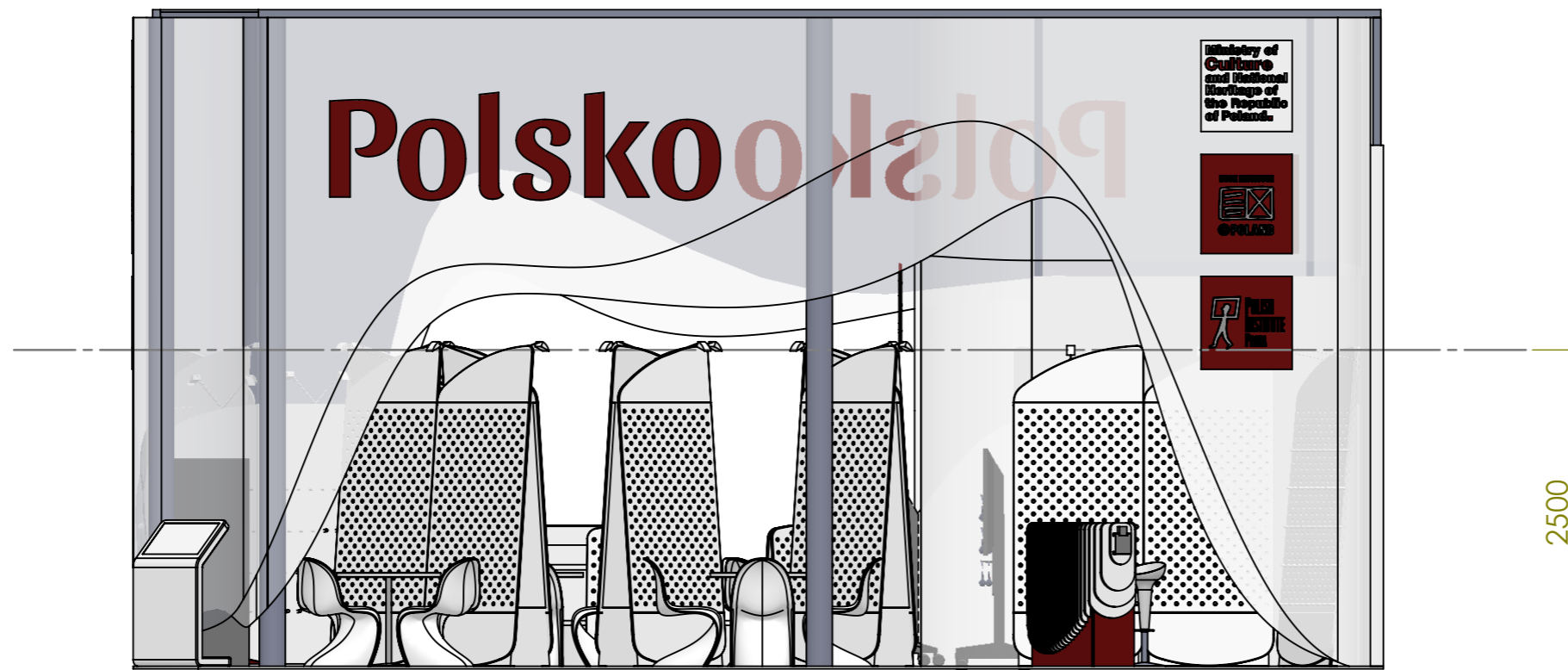
INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

WIDOK PRZEKROJU

A3

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

WIDOKI PRAWEJ I LEWEJ ŚCIANY STOISKA

A3

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

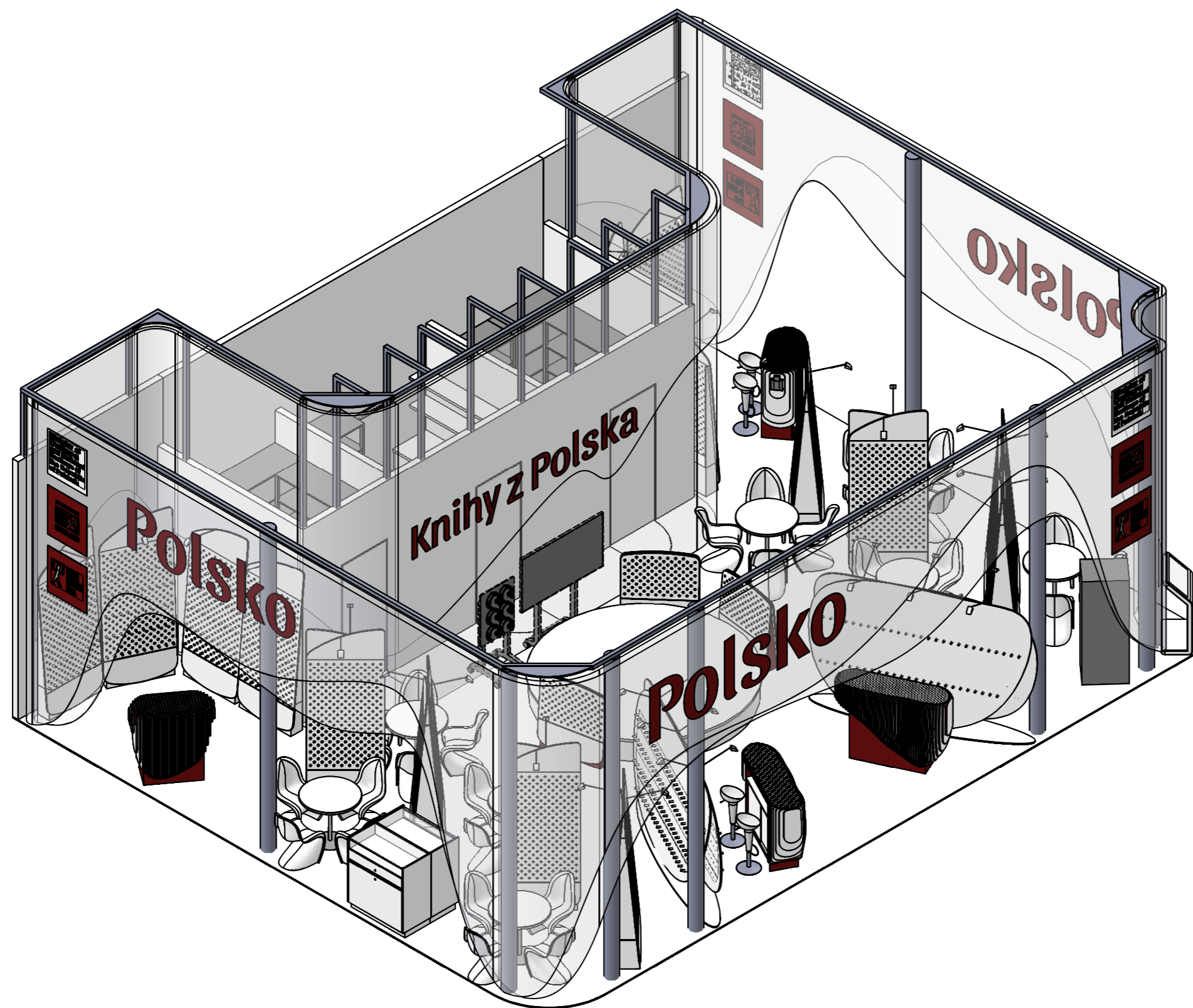
INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

WIDOK IZOMETRYCZNY

A3



**UWAGA!**  
 - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.  
 - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.  
 - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.  
 - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

### DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
 tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
 STOISKA TARGOWEGO  
 INSTYTUTU KSIĄŻKI  
 NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

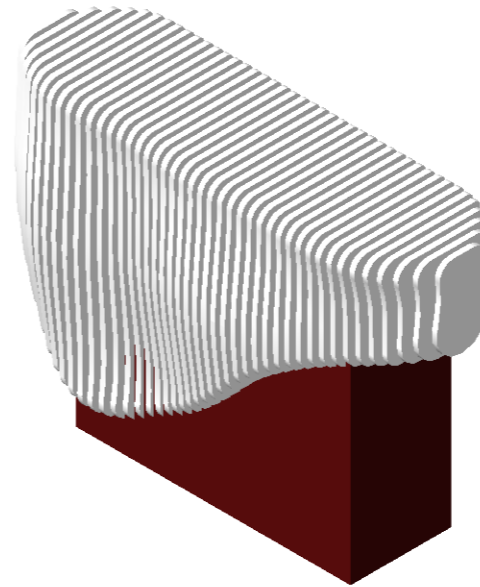
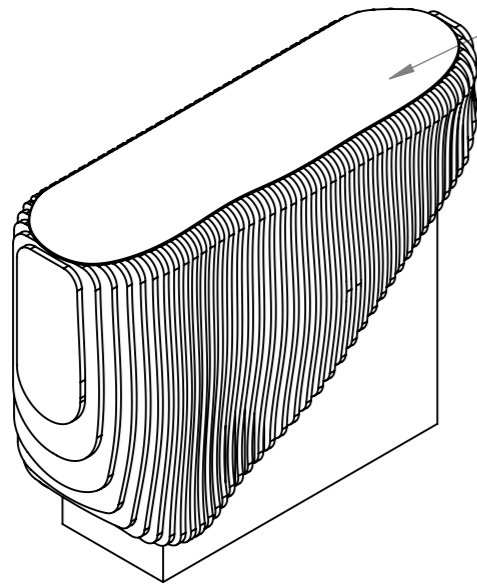
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:

WIDOK IZOMETRYCZNY

A3

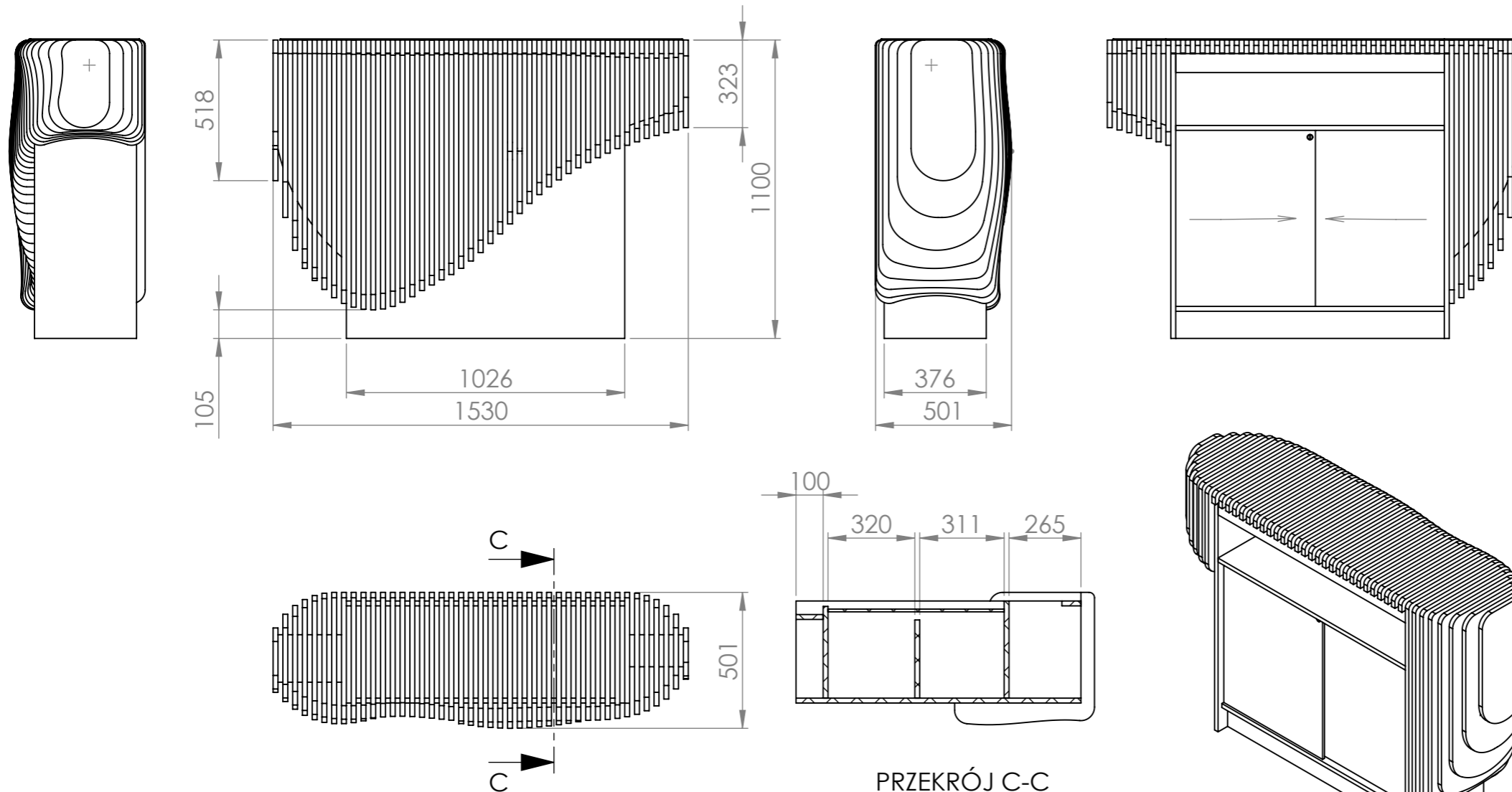
OPCJONALNA TAFLA  
SZKLANA



ŚCIANY ORAZ PŁYTY BLATU  
WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ  
MELAMINOWANEJ GR.18 MM  
W KOLORZE BIAŁYM  
I CZERWONYM (DOBÓR  
KOŁORU NA PODSTAWIE  
PRÓBEK RÓŻNYCH  
PRODUCENTÓW).

LADA W TYLNEJ CZĘŚCI  
POSIADA SCHOWKI Z PÓŁKAMI.  
DOLNE PÓŁKI ZAMYKANE  
DRZWIAMI PRZESUWNymi  
BLOKOWANYMI NA KLUCZ.

OPCJONALNIE MOŻLIWOŚĆ  
PRZYKRYCIA BLATU TAFLĄ SZKŁA  
DLA POPRAWIENIA KOMFORTU  
UŻYTKOWANIA (PISANIA).



PRZEKRÓJ C-C

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

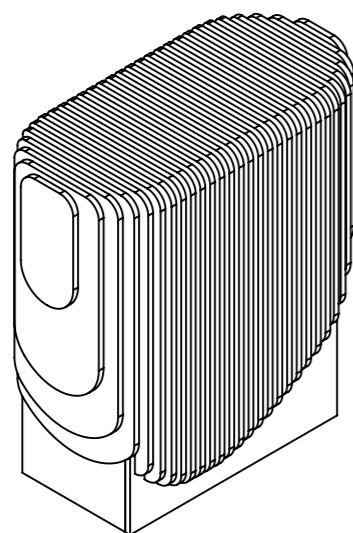
ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR: **INSTYTUT KSIĄŻKI  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW**

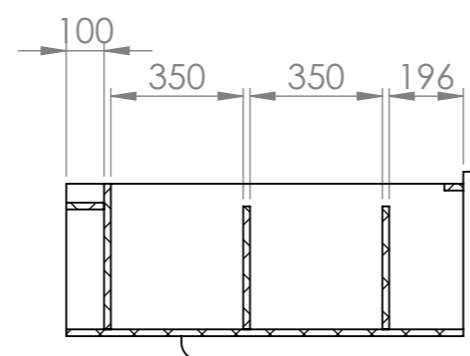
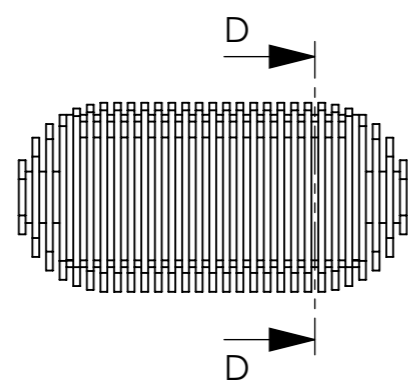
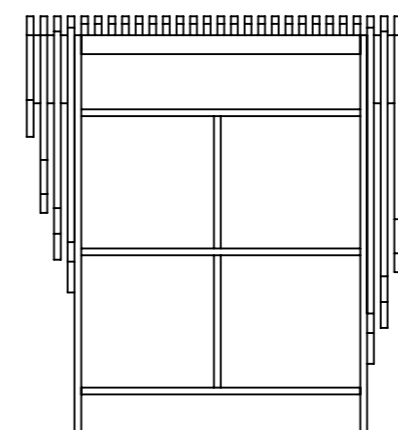
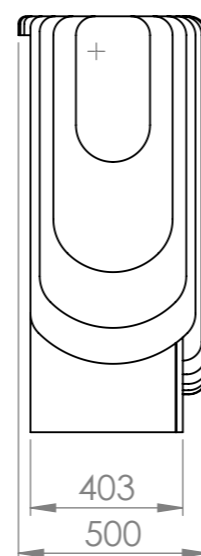
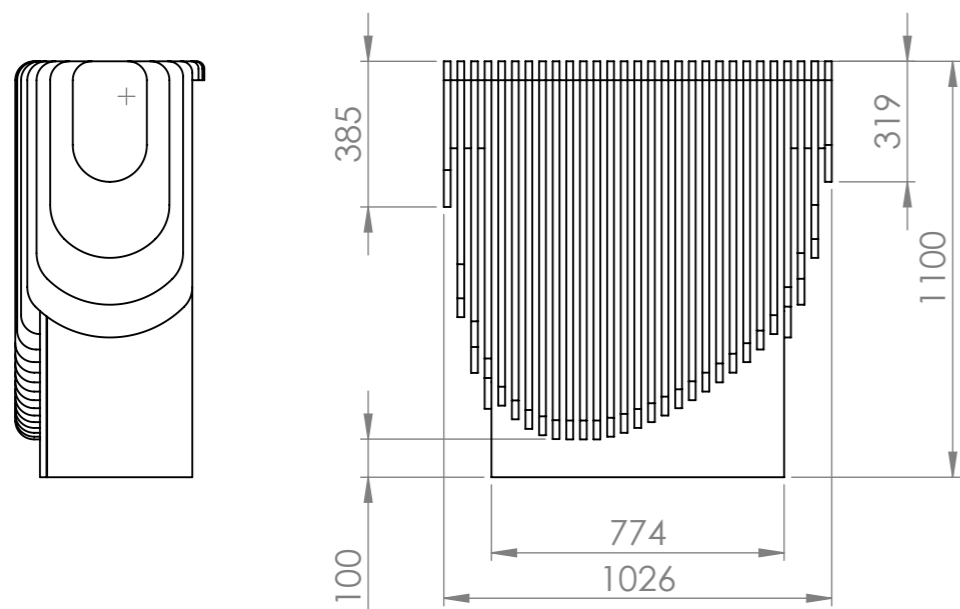
TYTUŁ RYSUNKU: **LADA FRONT-DESK  
WERSJA OPTIMALNA**

ILOŚĆ:  
1 SZT.  
A3

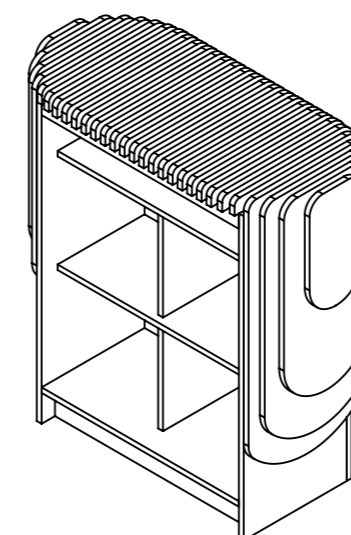


ŚCIANY ORAZ PŁYTY BLATU  
WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ  
MELAMINOWANEJ GR.18 MM  
W KOLORZE BIAŁYM  
I CZERWONYM (DOBÓR  
KOLORU NA PODSTAWIE  
PRÓBEK RÓŻNYCH  
PRODUCENTÓW).

LADA W TYLNEJ CZĘŚCI  
POSIADA SCHOWKI Z PÓŁKAMI.



PRZEKRÓJ D-D



**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

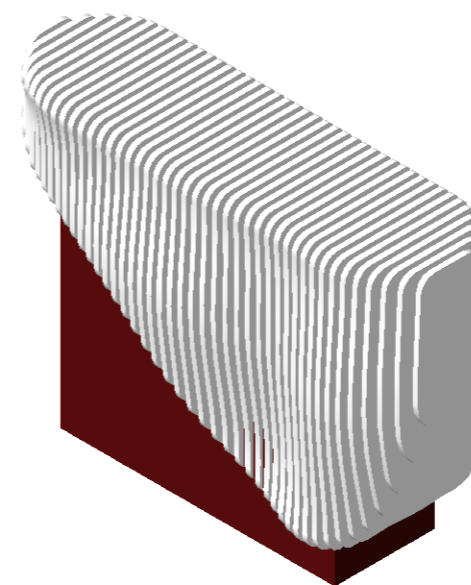
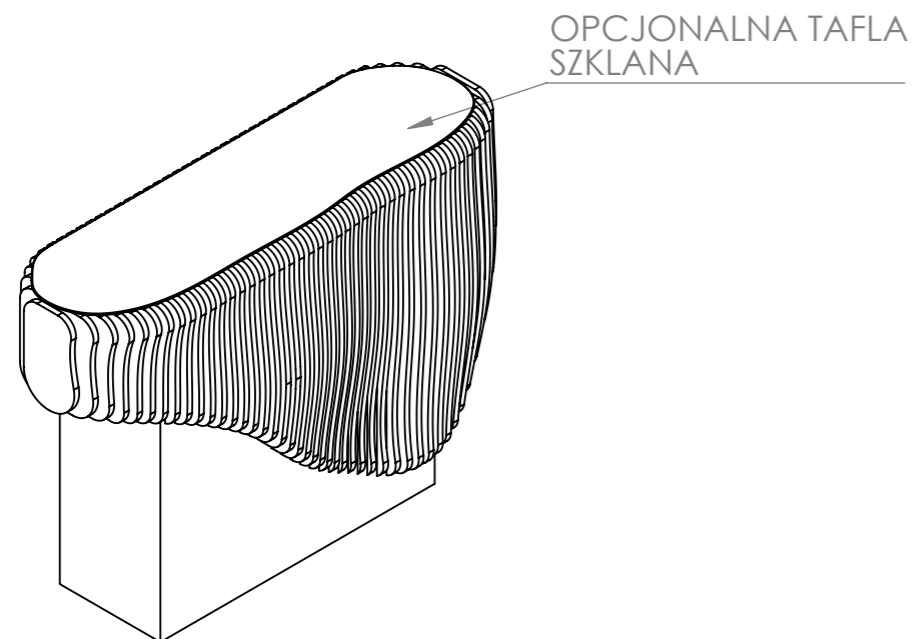
TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW**

TYTUŁ RYSUNKU:  
**LADA FRONT-DESK  
KSIĘGARNI**

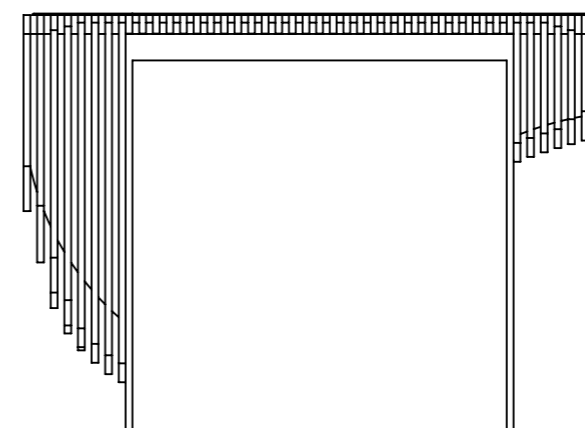
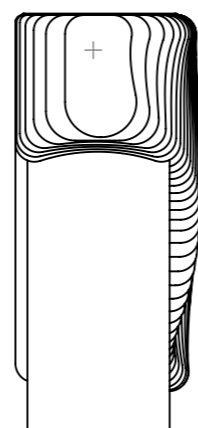
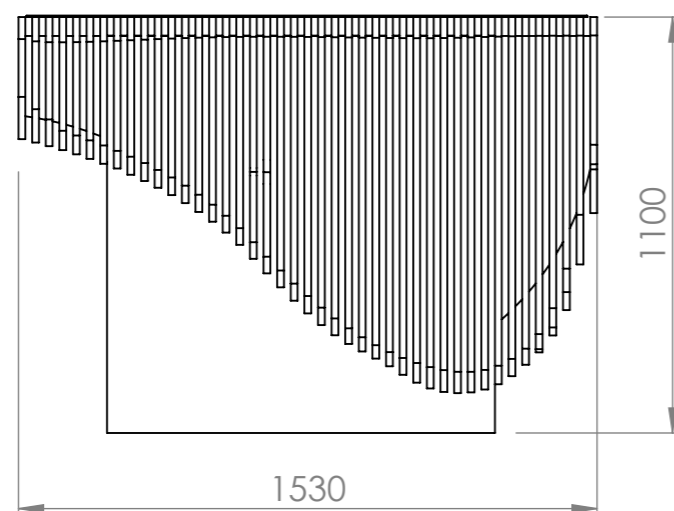
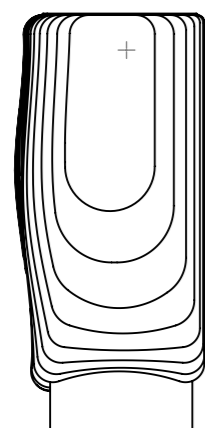
ILOŚĆ:  
**2 SZT.  
A3**





ŚCIANY ORAZ BLAT WYKONANY Z PŁYTY WIOROWEJ MELAMINOWANEJ GR.18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZERWONYM (DOBÓR KOŁORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW).

STOLIK AUTORA STANOWI LUSTRZANE ODBICIE ŁADY FRONT-DESK Z POMINIĘCIEM ZAMYKANYCH SCHOWKÓW W TYLNEJ CZĘŚCI.



**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocławka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

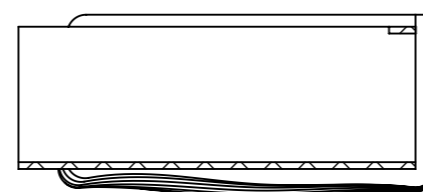
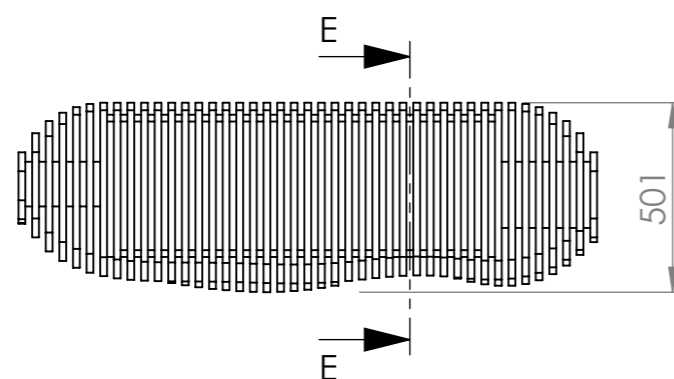
INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

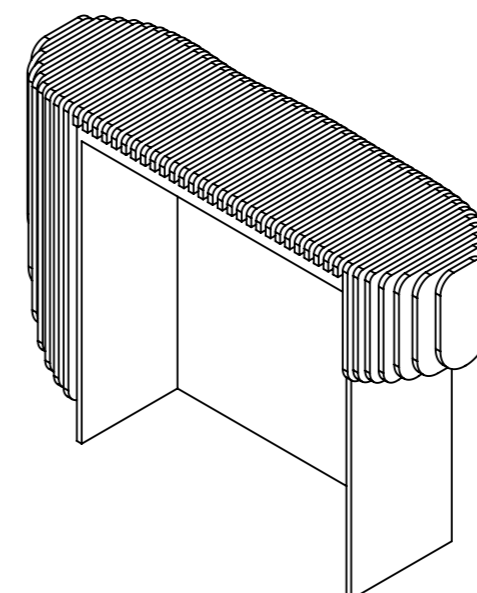
TYTUŁ RYSUNKU:

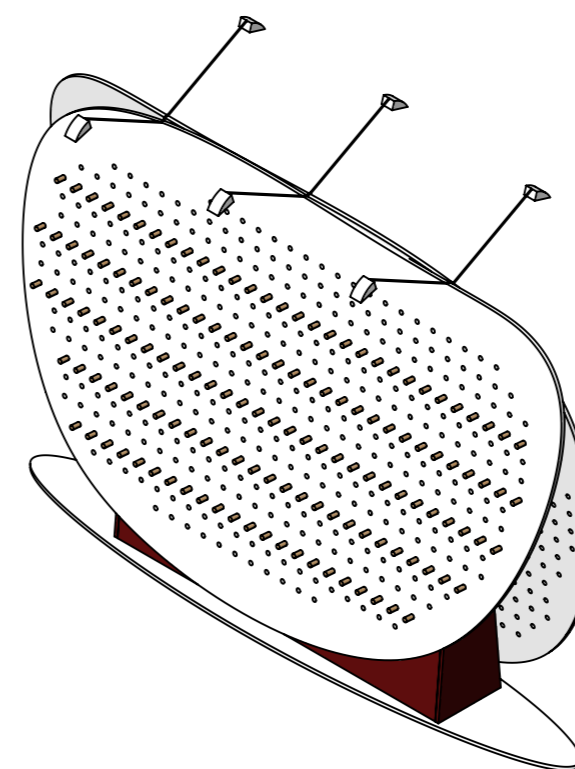
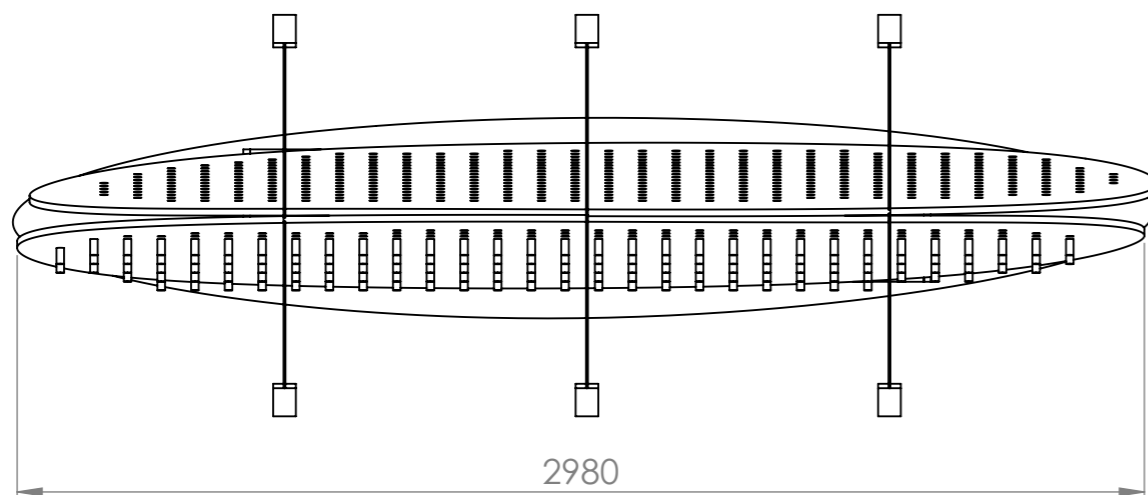
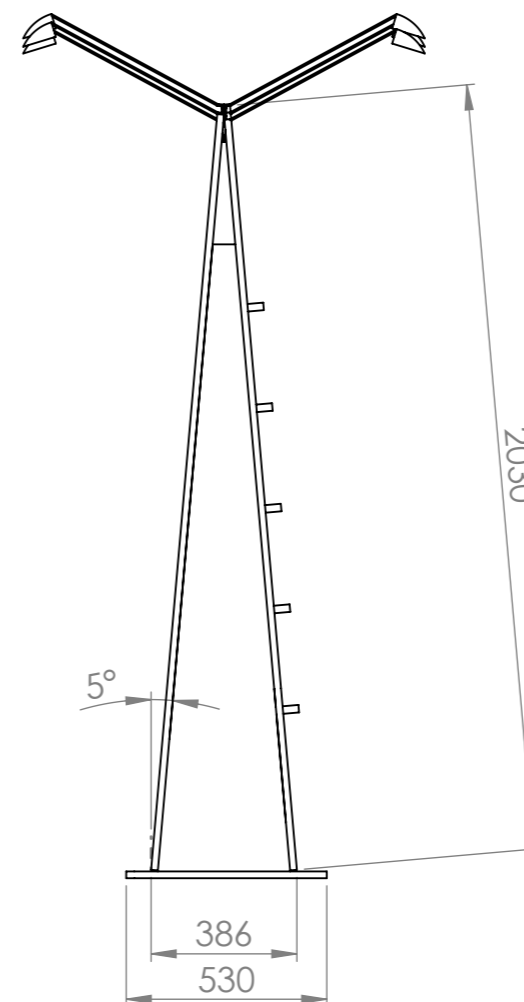
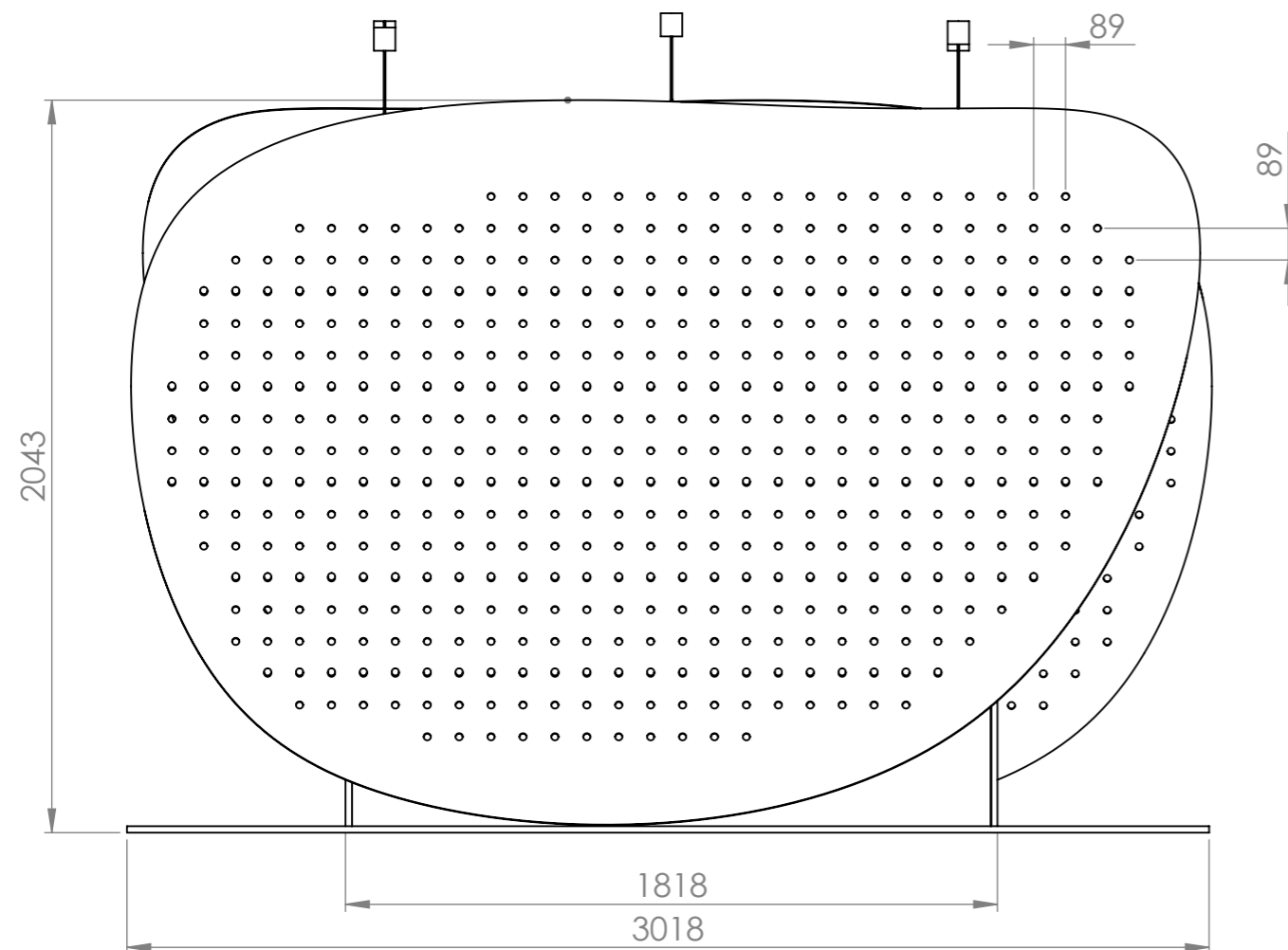
**STOLIK AUTORA**

ILOŚĆ:  
1 SZT.  
A3



PRZEKRÓJ E-E





### ŚCIANKADWUSTRONNA (JEDNAKOWA Z OBYDWU STRON)

ŚCIANKI PERFOROWANE WYKONANE Z PŁYTY MDF (GR.18MM) LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY MATOWY WG PRÓBNIKA RAL 9010. W OTWORY NALEŻY WSUNĄĆ KOŁKI [WAŁKI] DREWNIANE  $\varnothing$  20 L50 KTÓRE BĘDĄ STANOWIĆ PODPARCIE DLA KSIĄŻEK. ILOŚĆ KOŁKÓW DLA KAŻDEJ ZE ŚCIANEK - 350 SZT.

PODSTAWA I WSPORNIKI PIONOWE ŚCIANKI WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ GR.18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZERWONYM (DOBÓR KOLORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW).

NAPISY WYKLEJONE Z FOLII SAMOPRZYLEPNEJ TYPU ORACAL 941 LUB RÓWNOWAŻNEJ.

NA GÓRNEJ KRAWĘDZI NALEŻY ZAMOCOWAĆ OPRAWY LED Z WYSIĘGNIKIEM DOŚWIELAJĄCA EKSPOZYCJĘ KSIĄŻEK NP. OCTANORM 1498 LUB RÓWNOWAŻNĄ.

#### UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

### DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR / NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

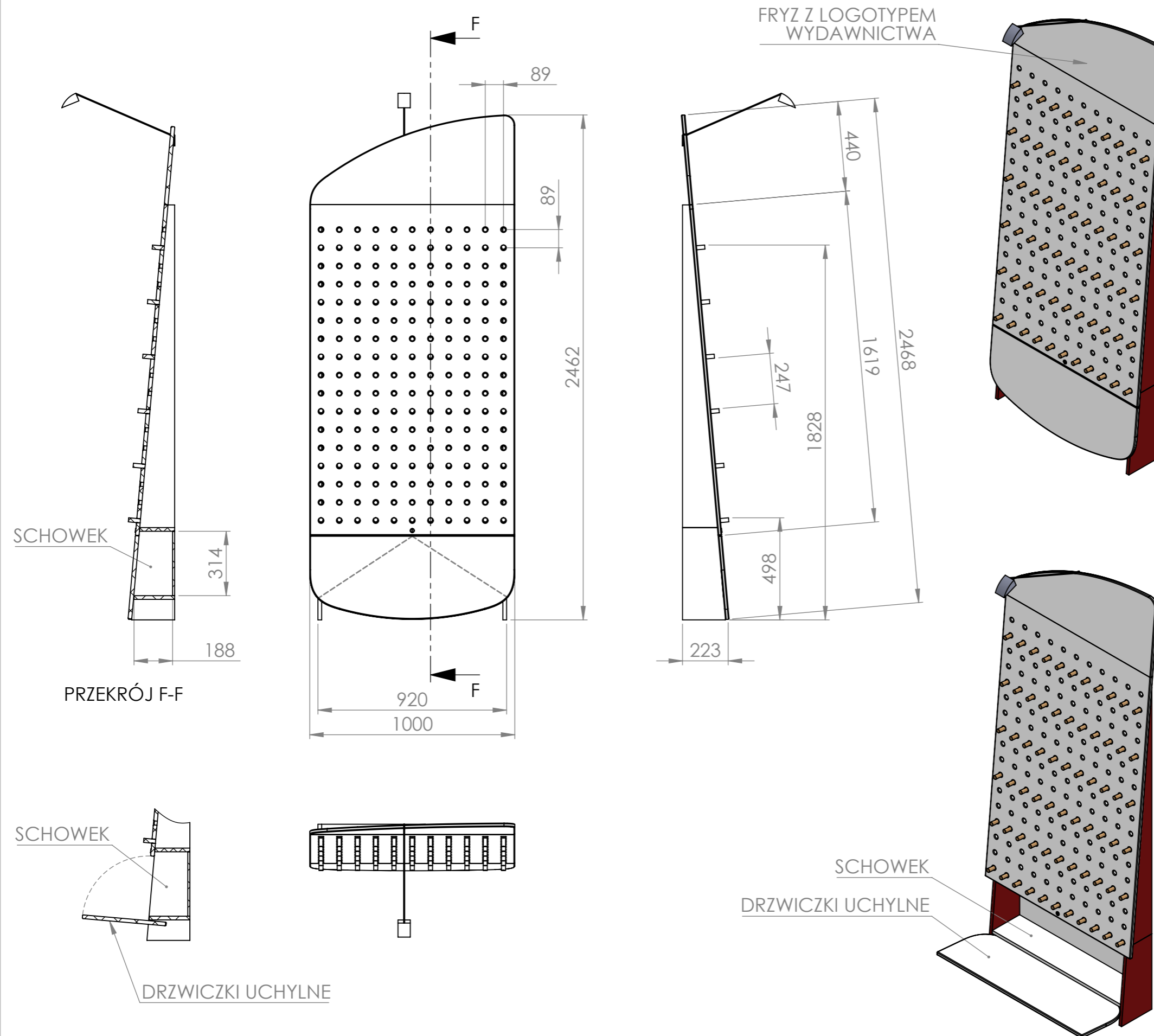
TYTUŁ RYSUNKU:

**ŚCIANKA Z KSIĄŻKAMI**

ILOŚĆ:

**2 SZT.**

**A3**



ŚCIANKA PERFOROWANA I UCHYLNE DRZWICZKI W DOLNEJ CZĘŚCI WYKONANE Z PŁYTY MDF #18 MM LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY MATOWY RAL 9010. W OTWORY NALEŻY WSUNĄĆ WG POTRZEB DREWNIANE KOŁKI  $\varnothing$  20 L50, KTÓRE BĘDĄ PODPARCIEM DLA KSIĄŻEK. ILOŚĆ KOŁKÓW NA REGAŁ - MINIMUM 60 SZT. POZOSTAŁE ELEMENTY WYKONANE Z PŁYTY WIOROWEJ MELAMINOWANEJ #18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZERWONYM (DOBÓR KOLORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW). W DOLNEJ CZĘŚCI REGAŁU ZNAJDUJE SIĘ SCHOWEK ZAMYKANY NA KLUCZ.

LOGOTYPY WYDAWNICTW LUB OPISY REGAŁÓW NA FRYZACH REGAŁÓW WYKONANE METODĄ DRUKU UV NA TWORZYWIE PCW SPIENIONE BIAŁE.

NA GÓRNEJ KRAWĘDZI NALEŻY ZAMOCOWAĆ OPRAWĘ LED Z WYSIĘGNIKIEM DOŚWIETLAJĄCĄ EKSPOZYCJĘ KSIĄŻEK NP. OCTANORM 1498 LUB RÓWNOWAŻNĄ.

#### UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

### DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

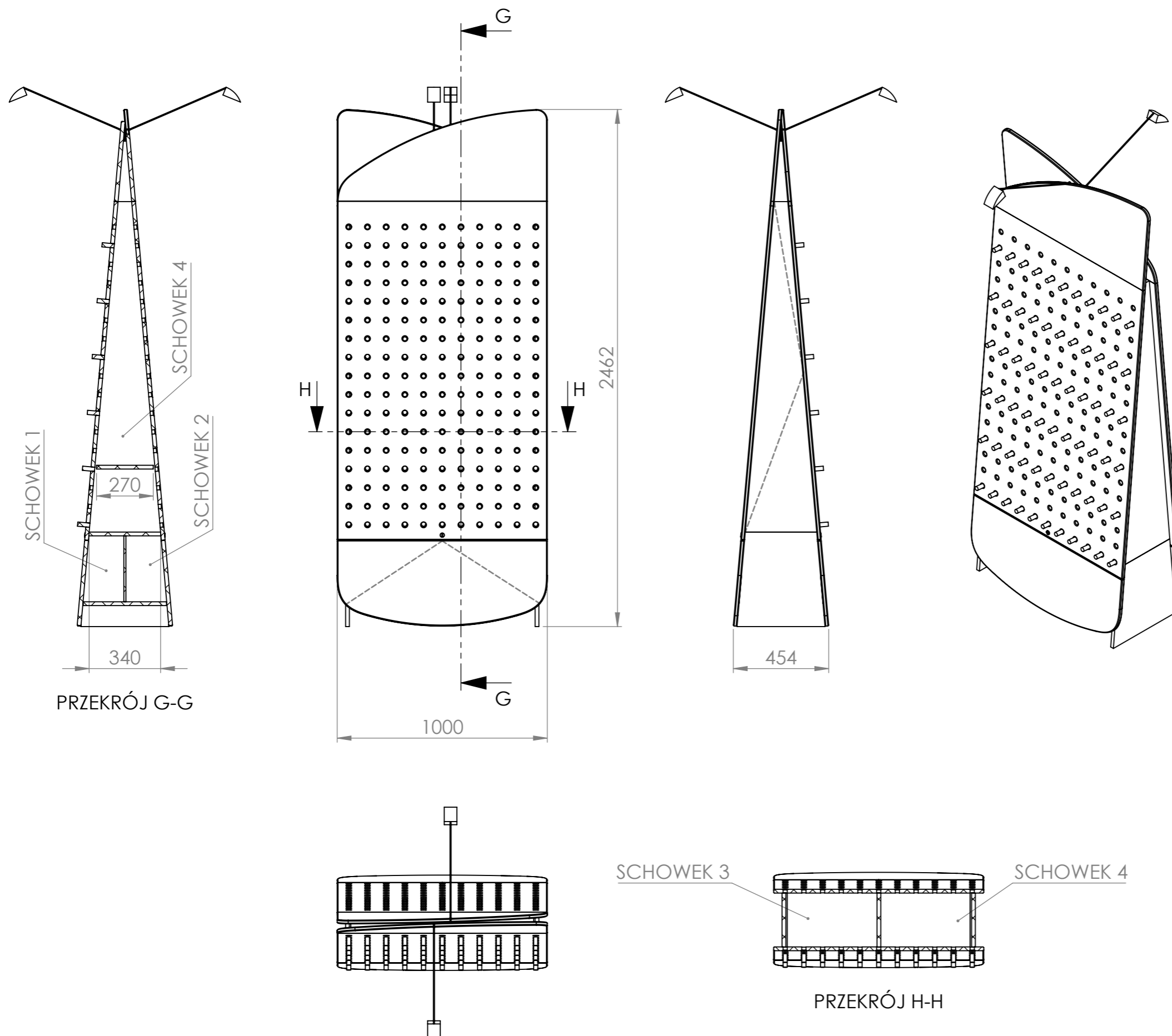
ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR: **INSTYTUT KSIĄŻKI  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW**

TYTUŁ RYSUNKU: **REGAŁ JEDNOSTRONNY**

ILOŚĆ:  
**8 SZT.  
A3**



REGAŁ DWUSTRONNY STANOWI POŁĄCZENIE DWÓCH REGAŁÓW JEDNOSTRONNYCH.

ŚCIANKI PERFOROWANA I UCHYLNE DRZWICZKI W DOLNEJ CZĘŚCI WYKONANE Z PŁYTY MDF #18 MM LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY MATOWY RAL 9010.

W OTWORY NALEŻY WSUNĄĆ WG POTRZEB DREWNIANE KOŁKI  $\varnothing 20$  L50, KTÓRE BĘDĄ PODPARCIEM DLA KSIĄŻEK.

ILOŚĆ KOŁKÓW NA REGAŁ - MINIMUM 120 SZT. POZOSTAŁE ELEMENTY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ #18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZERWONYM (DOBÓR KOLORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW).

W DOLNEJ I BOCZNYCH CZĘŚCIACH REGAŁU ZNAJDUJĄ SIĘ SCHOWKI ZAMYKANE NA KLUCZ.

LOGOTYPY WYDAWNICTW LUB OPISY REGAŁÓW NA FRYZACH REGAŁÓW WYKONANE METODĄ DRUKU UV NA TWORZYWIE PCW SPIENIONE BIAŁE.

NA GÓRNYCH KRAWĘDZIACH NALEŻY ZAMOCOWAĆ OPRAWY LED Z WYSIĘGNIKIEM DOŚWIELAJĄCE EKSPOZYCJĘ KSIĄŻEK NP. OCTANORM 1498 LUB RÓWNOWAŻNĄ.

#### UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

#### DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocławka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU: **REGAŁ DWUSTRONNY** ILOŚĆ: **8 SZT.**  
A3

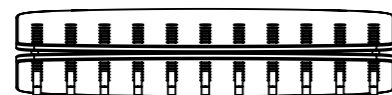
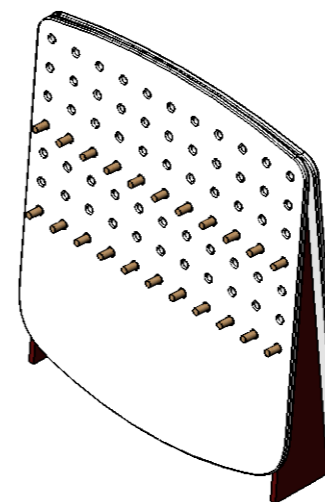
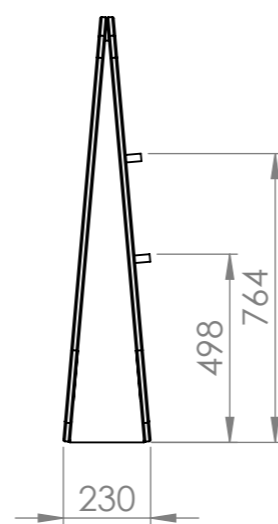
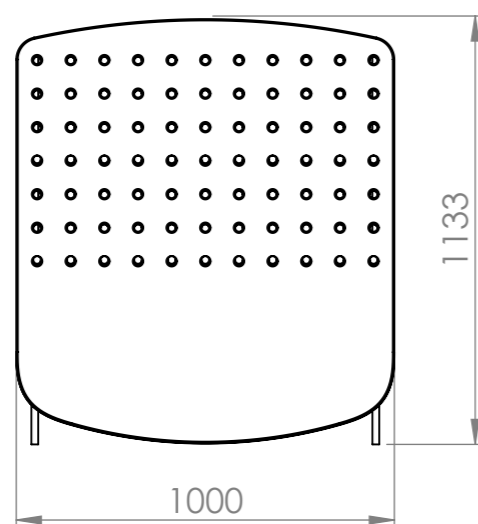
## REGAŁ DWUSTRONNY DLA DZIECI.

ŚCIANKI PERFOROWANE WYKONANE Z PŁYTY MDF #18 MM LAKIEROWANEJ NA KOLOR BIAŁY MATOWY RAL 9010.

W OTWORY NALEŻY WSUNĄĆ WG POTRZEB DREWNIANE KOŁKI  $\varnothing$  20 L50, KTÓRE BĘDĄ PODPARCIEM DLA KSIĄŻEK.

ILOŚĆ KOŁKÓW NA REGAŁ - MINIMUM 46 SZT.

POZOSTAŁE ELEMENTY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ #18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZERWONYM (DOBÓR KOLORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW).

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

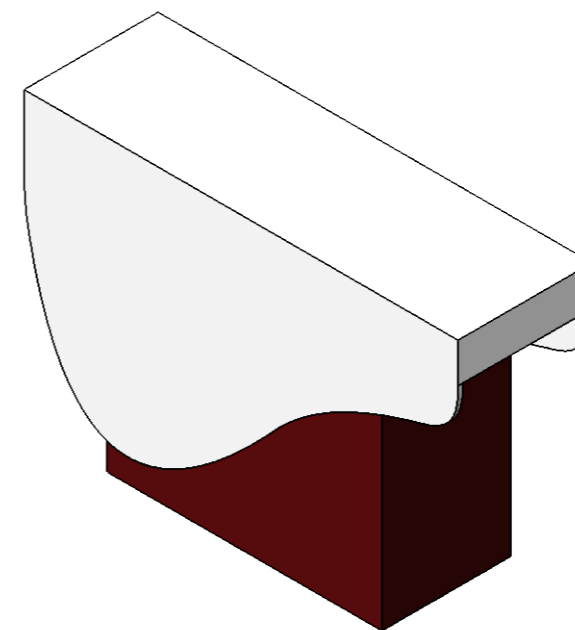
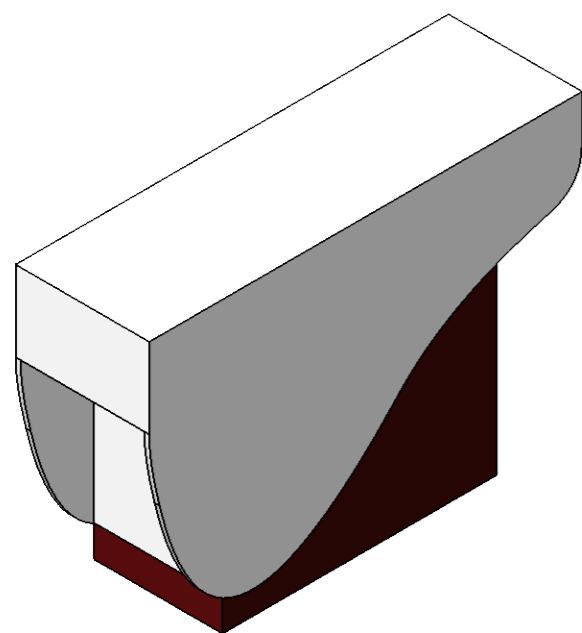
**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocławka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

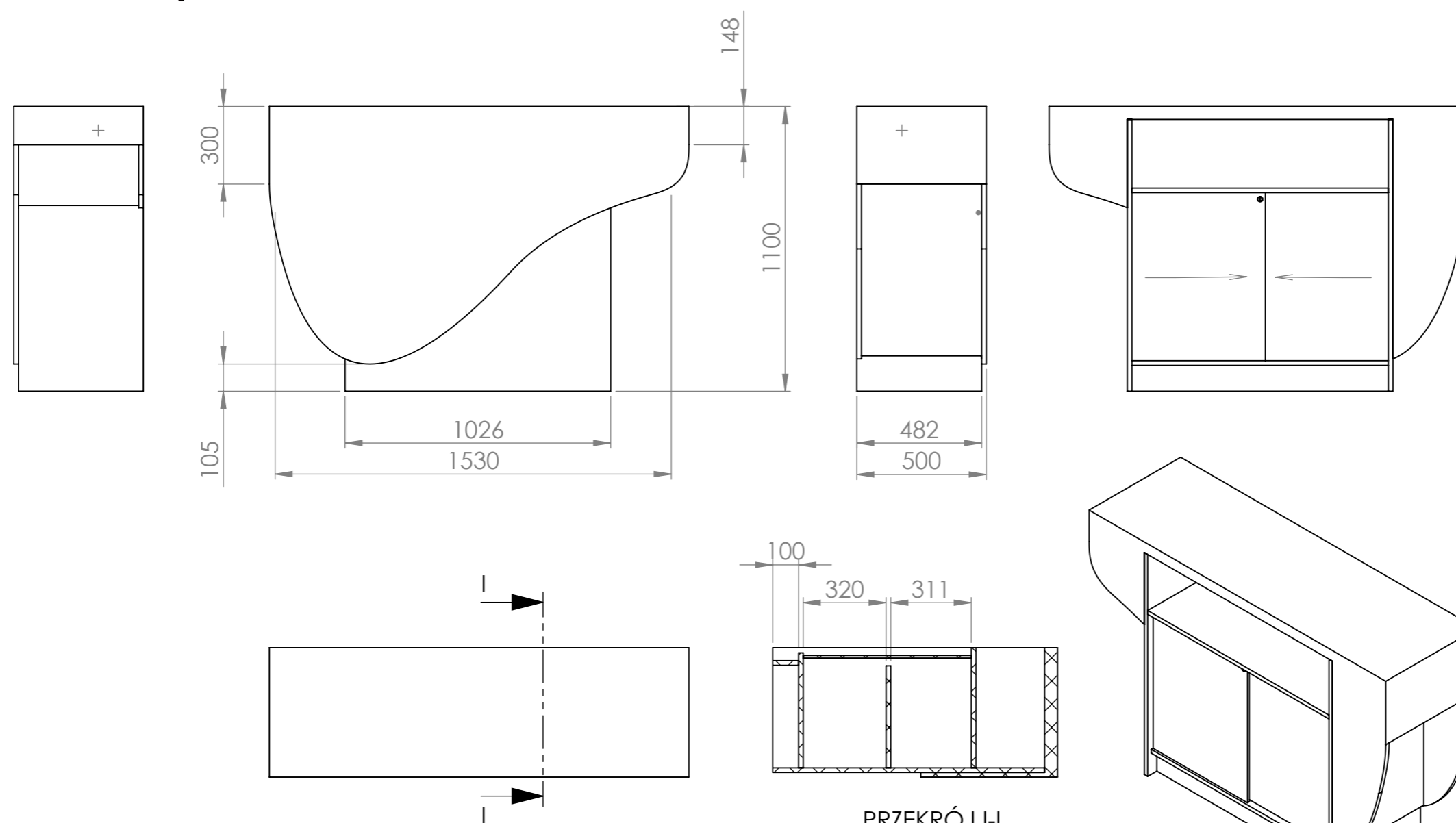
INWESTOR: **INSTYTUT KSIĄŻKI  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW**

TYTUŁ RYSUNKU: **REGAŁ DWUSTRONNY  
DZIECIĘCY** ILOŚĆ: **3 SZT.**  
A3



CAŁOŚĆ WYKONANA Z PŁYTY  
WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ  
GR.18 MM  
W KOLORZE BIAŁYM  
I CZERWONYM (DOBÓR  
KOLORU NA PODSTAWIE  
PRÓBEK RÓŻNYCH  
PRODUCENTÓW). KRAWĘDZIE  
OKLEINOWANE TWORZYWEM  
MIN. 2mm.

LADA W TYLNEJ CZĘŚCI  
POSIADA ŚCHOWKI Z PÓŁKAMI.  
DOLNE PÓŁKI ZAMYKANE  
DRZWIAMI PRZESUWNymi  
BLOKOWANYMI NA KLUCZ.

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

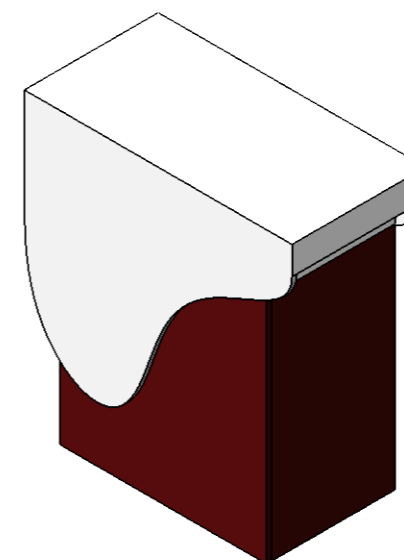
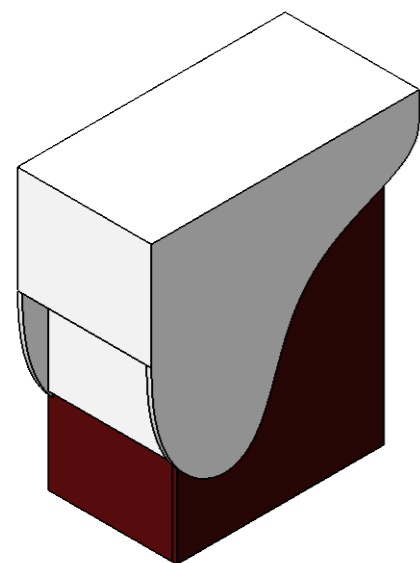
ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

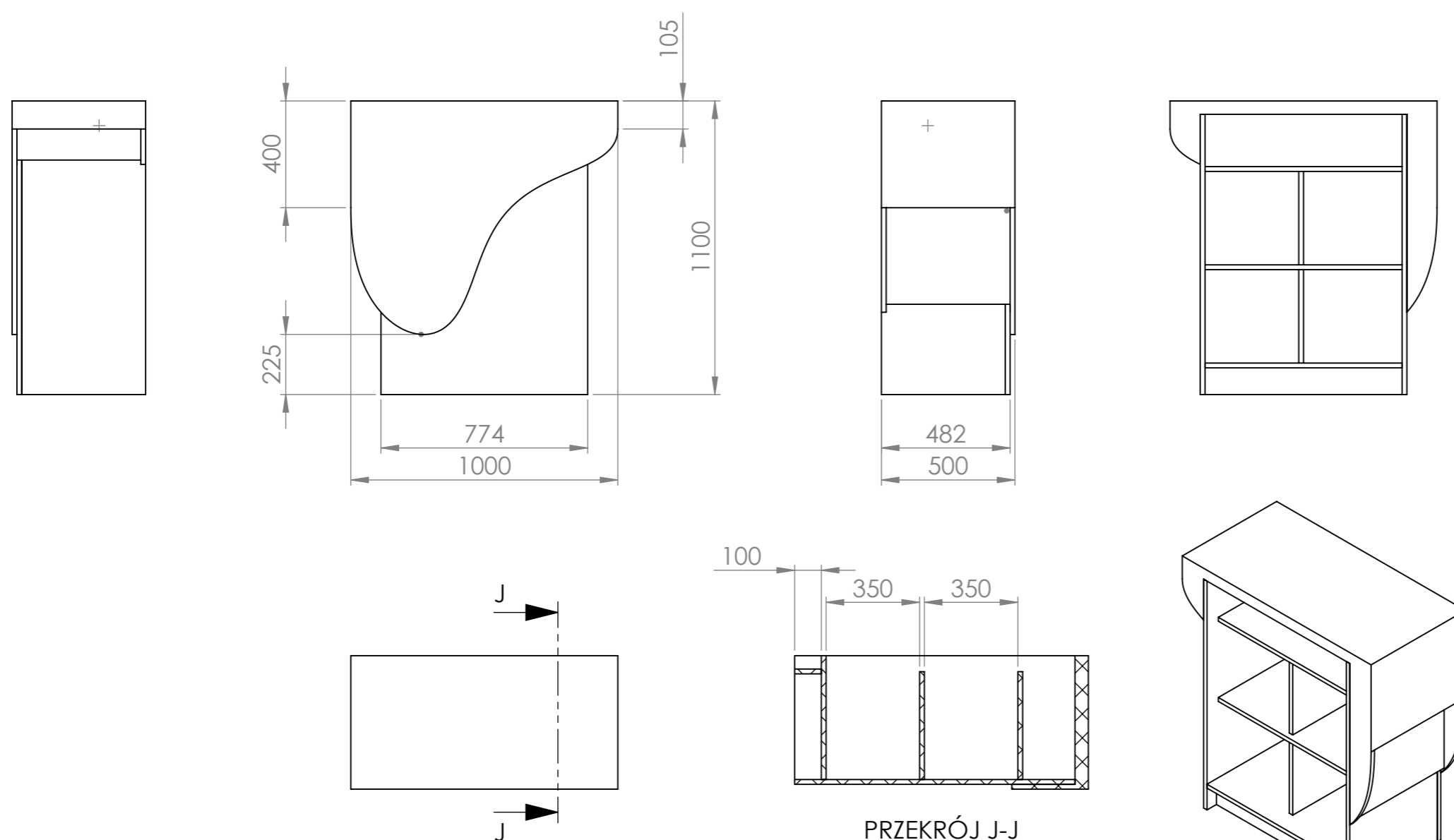
INWESTOR:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:  
**LADA FRONT-DESK  
WERSJA EKONOMICZNA**

ILOŚĆ:  
1 SZT.  
A3



CAŁOŚĆ WYKONANA Z PŁYTY  
WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ  
GR.18 MM  
W KOLORZE BIAŁYM  
I CZERWONYM (DOBÓR  
KOŁORU NA PODSTAWIE  
PRÓBEK RÓŻNYCH  
PRODUCENTÓW). KRAWĘDZIE  
OKLEINOWANE TWORZYWEM  
MIN. 2mm.



PRZEKRÓJ J-J

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEĆSIŁOŚCI LUB ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

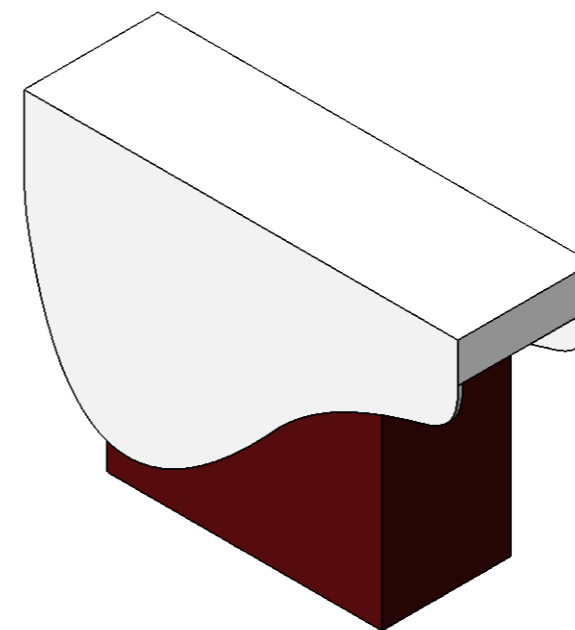
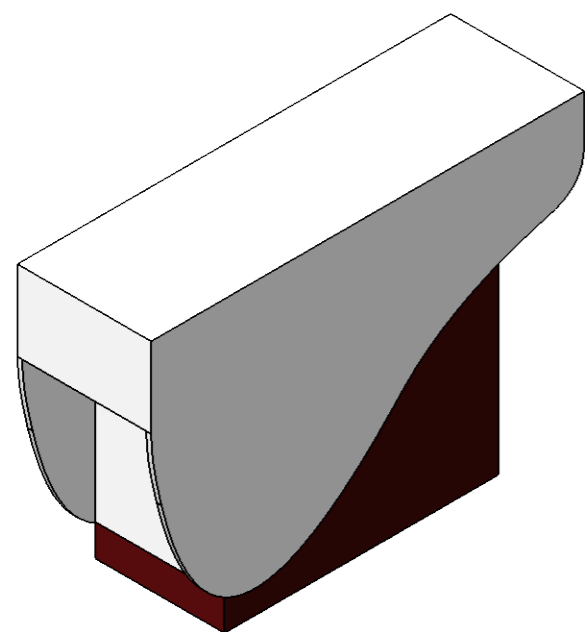
ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocławka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

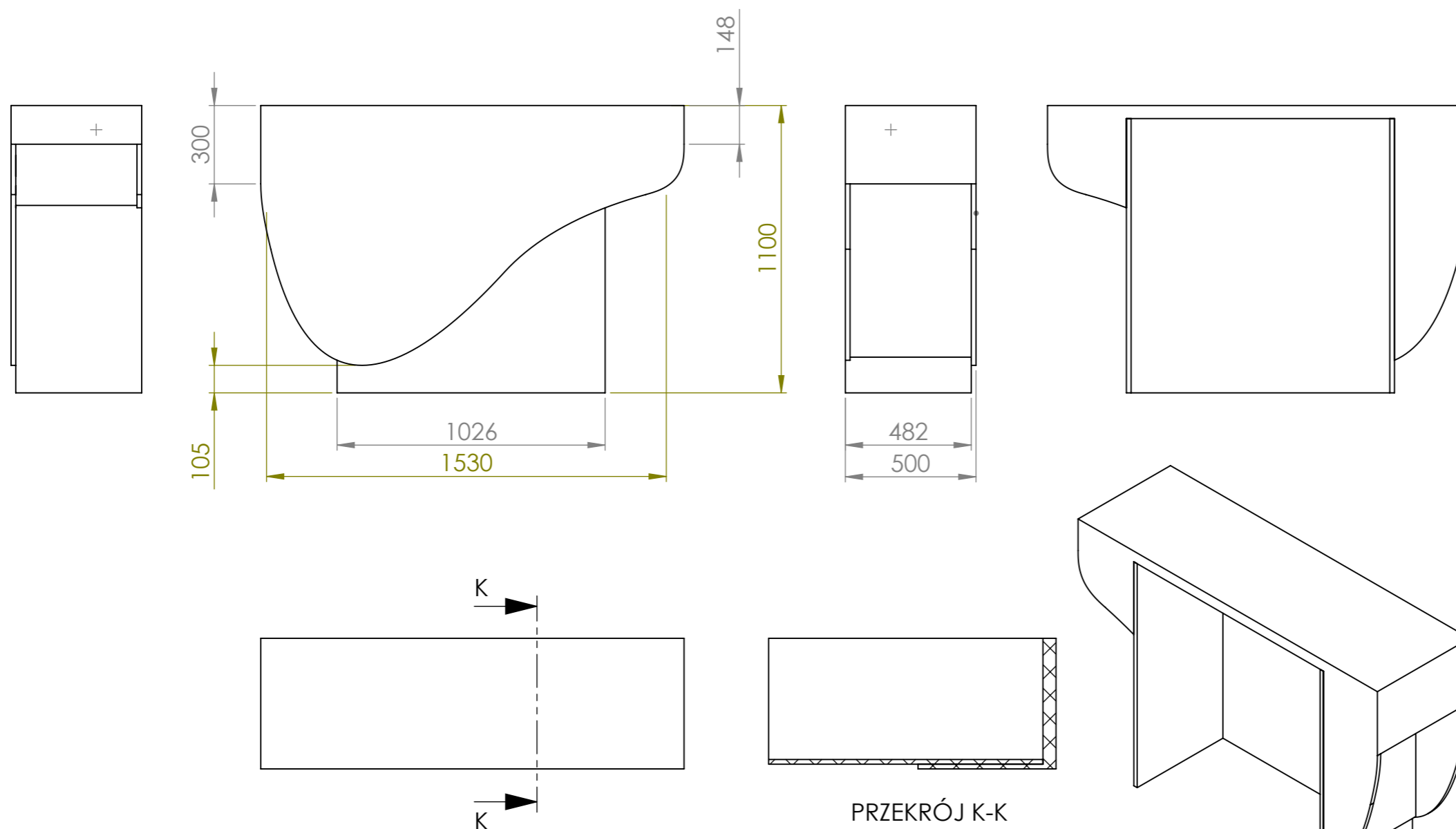
TYTUŁ RYSUNKU:  
**LADA FRONT-DESK  
KSIĘGARNI  
WERSJA EKONOMICZNA**

ILOŚĆ:  
2 SZT.  
A3



CAŁOŚĆ WYKONANA Z PŁYTY  
WIÓROWEJ MELAMINOWANEJ  
GR.18 MM  
W KOLORZE BIAŁYM  
I CZERWONYM (DOBÓR  
KOŁORU NA PODSTAWIE  
PRÓBEK RÓŻNYCH  
PRODUCENTÓW). KRAWĘDZIE  
OKLEINOWANE TWORZYWEM  
MIN. 2mm.

STOLIK AUTORA STANOWI  
LUSTRZANE ODBICIE LADY  
FRONT-DESK W WERSJI  
EKONOMICZNEJ Z  
POMINIĘCIEM ZAMYKANYCH  
SCHOWKÓW W TYLNEJ CZĘŚCI.

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

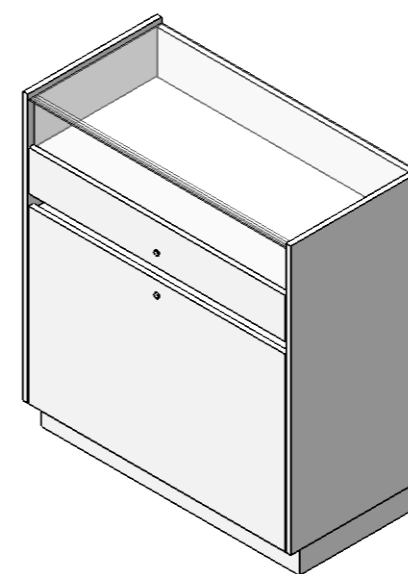
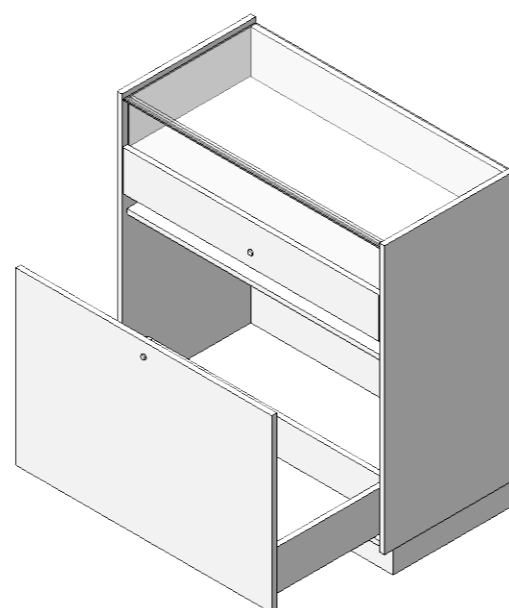
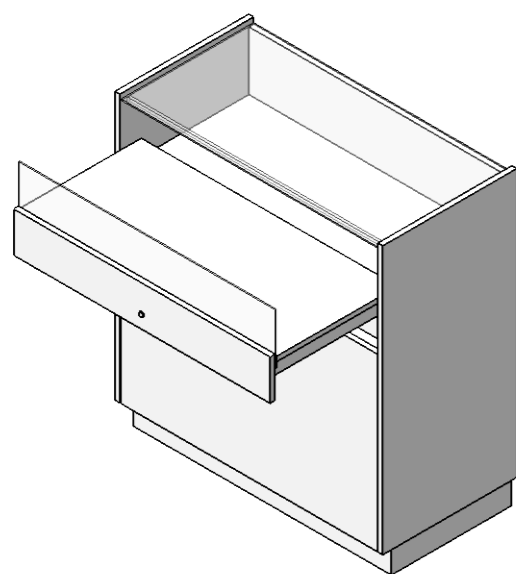
TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRĄGUE 2020**

INWESTOR:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

TYTUŁ RYSUNKU:  
**STOLIK AUTORA  
WERSJA EKONOMICZNA**

ILOŚĆ:  
1 SZT.  
A3





CAŁOŚĆ WYKONANA Z PŁYTY WIOROWEJ MELAMINOWANEJ GR.18 MM W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM (DOBÓR KOLORU NA PODSTAWIE PRÓBEK RÓŻNYCH PRODUCENTÓW). KRAWĘDZIE OKLEINOWANE TWORZYWEM MIN. 2mm. TRANSPARENTNE ŚCIANKI Z TWORZYWA SZTUCZNEGO LUB SZKŁA BEZPIECZNEGO.

SZUFLADY ZAMYKANE NA KLUCZ.

**UWAGA!**

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU INWESTYCJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

**DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE**

ul. Krośnieńska 30, 38-455 Wrocanka  
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: **PROJEKT  
STOISKA TARGOWEGO  
INSTYTUTU KSIĄŻKI  
NA BOOK WORLD PRAGUE 2020**

INWESTOR: **INSTYTUT KSIĄŻKI  
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW**

TYTUŁ RYSUNKU: **GABLOTA  
WYDAWNICTWA MANUSCRIPTUM**

ILOŚĆ: **2 SZT.**  
**A3**

