

ZAPYTANIE OFERTOWE

na:

zapewnienie udziału w koprodukcji 3 cykli programu radiowego po 18 odcinków poświęconego tematyce książkowej wraz z zapewnieniem ich emisji

postępowanie numer 261-07/17

1. Nazwa i adres Zamawiającego.

Instytut Książki w Krakowie

ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków

<http://bip.instytutksiazki.pl>

j.michalski@instytutksiazki.pl

2. Tryb udzielania zamówienia.

Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 37a-37d ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012, poz. 406 z późn. zm.), zgodnie z zasadami przejrzystości i równego traktowania podmiotów zainteresowanych wykonaniem zamówienia.

Do zamówienia niniejszego, zgodnie z art. 4d ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015, poz. 2164 z późn. zm.) nie znajdują zastosowania przepisy tej ustawy.

3. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego (dalej: ZO) jest **zapewnienie udziału w produkcji i zapewnienie emisji trzech cykli programów radiowych na antenie stacji ogólnopolskiej dostępnej na terenie całego kraju. Każdy z cykli ma liczyć po 18 odcinków:**
 - a) **Cykl nr 1: emisja w porannym prime-time, cotygodniowa prezentacja najciekawszych nowości książkowych;**
 - b) **Cykl nr 2: magazyn poświęcony książce historycznej, emitowany raz w tygodniu, wypełniający godzinę antenową;**
 - c) **Cykl nr 3: magazyn poświęcony literaturze wypełniający godzinę antenową, emitowany raz w tygodniu.**

Wykonawca wraz z ofertą przedstawi opis proponowanych programów. Opis powinien zawierać wszystkie informacje potwierdzające spełnienie wymagań określonych w niniejszym ZO.

Na potwierdzenie zapewnienia przez Wykonawcę emisji wszystkich odcinków programu przez ogólnopolskiego nadawcę radiowego zgodnie z powyższymi wymaganiami Wykonawca będzie zobowiązany wraz z ofertą złożyć dokument potwierdzający taką możliwość, w szczególności list intencyjny lub inne oświadczenie takiego nadawcy. Nadawca ten powinien mieć aktualną koncesję wydaną przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji i powinien nadawać program w co najmniej jednym kanale dostępnym na terenie całego kraju.

2. Przedmiot zamówienia powinien być wykonany zgodnie z ustaleniami dokonanymi między Zamawiającym a Wykonawcą w trakcie realizacji zamówienia.
3. Szczegółowy sposób wykonania przedmiotu zamówienia jest określony we wzorze umowy, który stanowi (załącznik nr 2 do ZO).

4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

5. Termin lub okres wykonania zamówienia:

Zamawiający wymaga wykonania zamówienia (produkcja wszystkich odcinków programów) do dnia 15.12.2017 r.

6. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział i złożyć ofertę Wykonawcy, którzy potwierdzą spełnianie warunków udziału w postępowaniu opisanych w niniejszym ZO.
2. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy wykażą że:
 - 1) posiadają doświadczenie w wykonaniu w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizowali co najmniej 2 programy radiowe z zakresu publicystyki kulturalnej, które zostały wyemitowane w ogólnopolskim kanale radiowym. Każdy program obejmował minimum 5 odcinków.
 - 2) dysponują co najmniej następującym personelem:
 - a) 1 osobą na stanowisko **Redaktora**, która w ostatnich trzech latach opracowała co najmniej trzy odcinki programów radiowych z zakresu publicystyki kulturalnej, które zostały wyemitowane w ogólnopolskim kanale radiowym;
 - b) 1 osobą na stanowisko **Scenarzysty**, która w ostatnich trzech latach opracowała scenariusz dla co najmniej trzech odcinków programów radiowych z zakresu publicystyki kulturalnej, które zostały wyemitowane w ogólnopolskim kanale radiowym.
3. Oferta Wykonawcy, który nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu nie będzie rozpatrywana.

7. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.

1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w niniejszym postępowaniu Wykonawca wypełni w formularzu oferty tabelę z:
 - 1) wykazem usług, podając w niej informacje niezbędne dla potwierdzenia spełniania warunku określonego w pkt 6.2.1. ZO) oraz z
 - 2) wykazem osób podając w niej informacje niezbędne dla potwierdzenia spełniania warunku określonego w pkt 6.2.2. ZO, wraz z informacją o podstawie dysponowania tymi osobami.
2. Ponadto w zakresie usług wskazanych w wykazie usług Wykonawca przedstawi wraz z ofertą dowody potwierdzające należyte wykonanie usług, w szczególności takie, jak referencje, a w przypadku usług zrealizowanych na własne potrzeby Wykonawcy, będącego nadawcą radiowym – oświadczenie Wykonawcy.
3. Dowody określone w pkt 7.2 ZO powinny zostać złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji informacji i dokumentów złożonych zgodnie z pkt 7.1. i 7.2., w szczególności u podmiotów, na rzecz których usługi były świadczone.

8. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami.

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Osobą upoważnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest: Jakub Michalski, nr tel. 514 988 762, mail: j.michalski@instytutksiazki.pl.

9. Termin związania ofertą: 30 (trzydzieści) dni od ostatecznego terminu składania ofert.

10. Opis sposobu przygotowania oferty.

1. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim w formie pisemnej lub elektronicznej (skan podpisanych dokumentów), w terminie składania ofert, określonym w pkt 11 ZO. Wystarczające będzie przesłanie skanu oferty na adres email: j.michalski@instytutksiazki.pl.
2. Oferta powinna:
 - 1) być kompletna tj. zawierać wszystkie elementy wymagane w zapytaniu ofertowym i być zgodna z jego treścią, w szczególności:
 - a) opis proponowanych programów;
 - b) dokument potwierdzający możliwość emisji programów,o których mowa w pkt 3.1 ZO.
 - 2) być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu,
 - 3) zawierać informacje i dokumenty na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z pkt 7 ZO.
3. W przypadku podpisywania oferty lub załączników przez pełnomocnika pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy powinno być dołączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
4. Każdy Wykonawca może złożyć jedną ofertę dotyczącą tych samych pokojów. Każdy Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem oferty.
5. W przypadku złożenia oferty niekompletnej lub zawierającej błędy Zamawiający dopuszcza możliwość uzupełnienia oferty, dokumentów oraz oświadczeń lub złożenia wyjaśnień ich dotyczących. Zamawiający może ograniczyć podmiotowo zakres wyjaśnień i uzupełnień tylko w odniesieniu do oferty Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji treści oferty lub żądania złożenia przez Wykonawców ofert dodatkowych, zawierających warunki realizacji nie mniej korzystne niż w ofertach pierwotnych.
7. Jeżeli zaofferowana cena, wydaje się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzą wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny lub kosztu. Postanowienia art. 90 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.

11. Miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w budynku siedzibie Zamawiającego, ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, 31-148 Kraków, sekretariat, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25.07.2017 r. do godz. 12:00** lub w tym terminie przesłać w formie elektronicznej (skan) na adres email: j.michalski@instytutksiazki.pl.

12. Opis sposobu obliczania ceny.

1. Oferta powinna zawierać cenę ryczałtową brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia.
2. Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania zamówienia, w tym koszty wynikające z niniejszego ZO i wzoru umowy oraz wszelkie koszty związane z prawidłową realizacją przedmiotu zamówienia, zgodnie z jego celem i przeznaczeniem. Wykonawcy zobowiązani są do starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia, które mogą wynikać w związku z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z warunkami umowy i niniejszego ZO.
3. Cena oferty będzie podana w złotych polskich (PLN) cyfrowo i słownie.

13. Kryteria oceny ofert

1. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty w dwóch Etapach, określonych w pkt 13.4 ZO, w oparciu o dwa kryteria: Cena brutto (waga 50%), Doświadczenie Wykonawcy (waga 30%) i Doświadczenie Personelu Wykonawcy (waga 20%).

2. Sposób obliczenia ceny w kryterium: **Cena brutto – 50%**

$$P_c = (P_{\min.} : P_b) \times 50$$

gdzie:

P_c - stanowi liczbę punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „cena brutto”;

P_{\min} - stanowi najniższą zaoferowaną cenę;

P_b - stanowi cenę z badanej oferty.

Ocena będzie przyznana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

3. Sposób obliczania punktów w kryterium: **Doświadczenie Wykonawcy – 30%**

W tym kryterium ocena będzie przyznawana za każde zadanie zgodne z treścią pkt 6.2.1. ZO (każdy zrealizowany program), dla którego Wykonawca przedstawi informacje i dokumenty, o których mowa w pkt 7.1-7.2 ZO, wykazane ponad minimum wskazane w pkt 6.2.1 ZO Zamawiający przyzna 1 punkt, a jeżeli ten program dotyczył tematyki książkowej – 2 punkty.

Łącznie w tym kryterium zostanie przyznanych nie więcej niż 30 punktów.

4. Sposób obliczania punktów w kryterium: **Doświadczenie Personelu Wykonawcy – 20%**

W tym kryterium ocena będzie przyznawana w następujący sposób:

1) w zakresie doświadczenia **Redaktora** - za każde zadanie (każdy odcinek) zgodne z treścią pkt 6.2.2. lit. a) ZO, dla którego Wykonawca przedstawi informacje, o których mowa w pkt 7.1 ZO, wykazane ponad minimum wskazane w pkt 6.2.2 lit. a) ZO Zamawiający przyzna po 1 punkcie, a jeżeli program dotyczył tematyki książkowej – po 2 punkty.

Nie więcej jednak niż 10 punktów;

2) w zakresie doświadczenia **Scenarzysty** – za każde zadanie (każdy odcinek) zgodne z treścią pkt 6.2.2. lit. b) ZO, dla którego Wykonawca przedstawi informacje, o których mowa w pkt 7.1 ZO, wykazane ponad minimum wskazane w pkt 6.2.2. lit. b) ZO Zamawiający przyzna po 1 punkcie, a jeżeli program dotyczył tematyki książkowej – po 2 punkty.

Nie więcej jednak niż 10 punktów.

Łącznie w tym kryterium Wykonawca może uzyskać nie więcej niż 20 punktów.

5. Ocena oferty Wykonawcy będzie stanowić sumę punktów przyznanych w kryteriach określonych powyżej w pkt 13.2-13.4 ZO.

6. W przypadku równej liczby punktów decydujące będzie to, który Wykonawca uzyskał wyższą ocenę w kryterium Cena brutto. Jeśli w takim przypadku nie będzie możliwy wybór najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że Wykonawcy uzyskali taką samą ilość punktów w tym kryterium, Zamawiający może poprosić Wykonawców o złożenie ofert dodatkowych, w których Wykonawcy będą mogli zaoferować cenę nie wyższą, niż cena w pierwotnej ofercie.

14. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy.

Zamawiający powiadomi Wykonawcę, którego oferta została wybrana o terminie i miejscu zawarcia umowy.

15. Informacje pozostałe.

1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców, którzy nie potwierdzą spełniania warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z pkt 6-7 ZO, a także jeżeli zajdzie sytuacja, o której mowa w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp.

2. Zamawiający odrzuci oferty Wykonawców w przypadku, gdy oferta:

- 1) jest niezgodna z ustawą;
 - 2) jej treść nie odpowiada treści ZO;
 - 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - 4) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia. Za taką sytuację zostanie uznana także sytuacja, w której Wykonawca nie przedstawi wyjaśnień nie udzielił wyjaśnień, o których mowa w pkt 10.7 ZO;
 - 5) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu;
 - 6) wykonawca nie wyraził zgody na przedłużenie terminu związania ofertą;
 - 7) wadium nie zostało wniesione lub zostało wniesione w sposób nieprawidłowy;
 - 8) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego zapytania, a także unieważnienia postępowania bez wyłonienia Wykonawcy i bez podawania przyczyn. Postępowanie może zostać unieważnione w szczególności w przypadku, gdy:
- 1) nie złożono żadnej oferty,
 - 2) wykonawcy, którzy złożyli oferty nie spełniają warunków udziału w postępowaniu, określonych w ZO lub wszystkie oferty podlegają odrzuceniu,
 - 3) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - 4) wystąpiła zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego lub w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.
4. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty zawarcia umowy lub zlecenia usług w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego.
5. Potencjalni Wykonawcy nie będą uprawnieni do występowania z jakimikolwiek roszczeniami pieniężnymi lub niepieniężnymi wobec Zamawiającego w związku niniejszym zapytaniem ofertowym, w tym z tytułu poniesionych przez nich kosztów i szkód, w szczególności w przypadku odstąpienia przez niego od postępowania lub wyboru innego Wykonawcy.

16. Wykaz załączników będących integralną częścią zapytania ofertowego.

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 – Wzór umowy

Kraków, dnia 20.07.2017 r.
Zatwierdzam

Dariusz Jaworski
Dyrektor Instytutu Książki

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Wykonawca/ pieczętka:

--

..... dn.

NIP

REGON.....

Formularz oferty

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe na: zapewnienie udziału w koprodukcji 3 cykli programu radiowego po 18 odcinków poświęconego tematyce książkowej wraz z zapewnieniem ich emisji

1. Składam(y) ofertę wykonania przedmiotu zamówienia w następującym zakresie i na następujących warunkach cenowych: cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia złotych (słownie:), w tym netto złotych (słownie:) i podatek VAT według właściwej stawki, w tym:
 - 1) za cykl nr 1 - zł brutto, w tym zł netto i podatek VAT według właściwej stawki;
 - 2) za cykl nr 2 - zł brutto, w tym zł netto i podatek VAT według właściwej stawki;
 - 3) za cykl nr 3 - zł brutto, w tym zł netto i podatek VAT według właściwej stawki.
2. Cena brutto podana w pkt 1 stanowi cenę ryczałtową i obejmuje wszelkie koszty, które mogą wyniknąć w związku z wykonaniem zamówienia zgodnie z warunkami określonym w Zapytaniu ofertowym, w tym w Opisie przedmiotu zamówienia i umowie.
3. Oświadczam(y), że oferta spełnia wymagania określone przez Zamawiającego w ww. zapytaniu ofertowym.
4. Oświadczam(y), że spełniam(y) warunki udziału w postępowaniu, na potwierdzenie czego przedstawiamy następujące informacje:
 - a) posiadam(y) doświadczenie w wykonaniu następujących usług odpowiadających treści warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt 6.2.1 Zapytania ofertowego (ZO):

Termin wykonania usługi	Nazwa wydarzenia i zakres usługi (przedmiot usługi), zgodnie z pkt 6.2.1 ZO (wskazać konkretnie zrealizowane zadania, ich nazwy, terminy, nadawców radiowych)	Wartość wykonanej/wykonywanej usługi	Dane kontaktowe podmiotu na rzecz którego usługa została wykonana (siedziba, telefon kontaktowy)

- b) dysponujemy lub będziemy dysponować następującymi osobami, posiadającymi kwalifikacje odpowiadające treści warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt 6.2.2. Zapytania ofertowego, które zostaną przez nas skierowane do udziału w realizacji zamówienia:

Imię i nazwisko	Funkcja	Posiadane doświadczenie, zgodnie z pkt 6.2.2. ZO (wskazać konkretnie zrealizowane zadania, ich nazwy, terminy, nadawców radiowych)	Podstawa dysponowania osobą (np. wykonawca osobiście, umowa o pracę, zlecenie, umowa o dzieło itp.)
	Redaktor		

	Scenarzysta		
--	-------------	--	--

5. Oświadczam(y), że zapoznałem(liśmy) się z zapytaniem ofertowym i nie wnosimy do niego żadnych zastrzeżeń.
6. Oświadczam(y), że uzyskałem(liśmy) wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego przygotowania i złożenia niniejszej oferty.
7. Zobowiązuję(jemy) się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie wskazanym w zapytaniu ofertowym.
8. Oświadczam(y), że jestem(śmy) związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
9. Oświadczam(y), że zobowiązuję(emy) się, w przypadku wyboru niniejszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą na warunkach określonych w zapytaniu ofertowym i ofercie, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

PODPIS(Y)
Osoby/osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy

.....

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania w koprodukcji z Zamawiającym następujących cykli audycji przeznaczonych do emisji w kanale radiowym prowadzonym przez nadawcę (wypełnić zgodnie z ofertą):
 - 1) Cykl nr 1 -
 - 2) Cykl nr 2 -
 - 3) Cykl nr 3 -Emisja wszystkich odcinków każdego z cykli audycji powinna nastąpić nie później, niż do dnia 31.12.2017 r.
2. Każda audycja, o której mowa w ust. 1 będzie kończyć się informacją „Audycja zrealizowana we współpracy z Instytutem Książki”.
3. Przedmiot zamówienia będzie realizowany zgodnie z postanowieniami Zapytania ofertowego z dnia r., wraz z ewentualnymi wyjaśnieniami i modyfikacjami (zwane dalej: ZO), które stanowi załącznik nr 1 do umowy, oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia r., która stanowi załącznik nr 2 do umowy.
4. Osobami upoważnionymi do uzgodnień w sprawie wykonania umowy oraz do nadzoru nad jej wykonaniem są:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - 2) ze strony Wykonawcy:

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, bez usterek z najwyższą starannością, wynikającą z zawodowego charakteru wykonywania przez niego działalności, zgodnie z postanowieniami wynikającymi z niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że nie są mu znane żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca oświadcza, że będzie dysponował prawami umożliwiającymi produkcję audycji i jej rozpowszechnianie oraz wykorzystanie w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia w tym celu stosownych umów z twórcami, wykonawcami i realizatorami audycji, osobami, których wizerunki i wypowiedzi będą wykorzystane w audycjach oraz innymi podmiotami, których przedmiotem będzie przeniesienie przez nie praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych oraz uzyskanie zezwoleń na wykorzystanie ich wizerunków i wypowiedzi w audycji, z prawem ich dalszego udzielania na rzecz Zamawiającego.

§ 3

1. Tytułem wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu zamówienia z zachowaniem warunków, o których mowa w § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączną kwotą w wysokości zł brutto (słownie: brutto), w tym:
 - 1) za cykl nr 1 - zł brutto,
 - 2) za cykl nr 2 - zł brutto,
 - 3) za cykl nr 3 - zł brutto,zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie płatne będzie miesięcznie, zgodnie z harmonogramem płatności. Harmonogram zostanie uzgodniony przez strony do 5 dni od dnia podpisania umowy i będzie stanowić załącznik nr 3 do umowy. Harmonogram i wynikające z niego płatności częściowe będą następować wprost proporcjonalnie do liczby wyprodukowanych w danym miesiącu odcinków każdego z cykli. Wynagrodzenie będzie płatne w formie przelewu bankowego bezpośrednio na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 14 (czternastu) dni od daty doręczenia Zamawiającemu poprawnie wystawionej faktury.

3. Podstawą wystawienia faktury jest potwierdzenie wykonania zamówienia przez uprawnionych przedstawicieli Stron oraz podanie na fakturze daty zawarcia, numeru niniejszej umowy oraz liczby wyprodukowanych audycji w danym miesiącu.
4. Dniem zapłaty jest dzień uznania rachunku bankowego Wykonawcy.
5. W przypadku opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia wskazanego w ust 1 Wykonawca naliczy należne odsetki ustawowe.

§ 4

1. Wykonawca nie odpowiada z tytułu niewykonania przedmiotu umowy w przypadku, gdy Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, zobowiąże nadawcę, o którym mowa w 1 ust. 1, do zaprzestania realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1. W tym przypadku Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym fakcie Zamawiającego.
2. Wykonawca zastrzega sobie możliwość niewyemitowania audycji w sposób określony w § 1 ust. 1, z przyczyn programowych lub technicznych. W takim przypadku audycja zostanie wyemitowana w innym obustronnie uzgodnionym terminie, z zachowaniem w miarę możliwości atrakcyjności czasu emisji w stosunku do czasu uzgodnionego w umowie, nie później jednak niż do 31.01.2018 r.
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, bez uzasadnionej przyczyny, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości umowy brutto, określonej w § 3 ust. 1. W przypadku, gdy naruszenie będzie dotyczyło postanowień § 1 ust. 1 lub § 4 ust. 2 w zakresie ostatecznego terminu emisji wszystkich odcinków z każdego cyklu audycji kara umowna będzie wynosić 30% wartości umowy brutto, określonej w § 3 ust. 1.
4. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca nie jest zobowiązany do zapłaty kar umownych o których mowa w ust.3 powyżej.

§ 5

1. W przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze stron od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości umowy brutto, o której mowa w § 3 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości umowy brutto, o której mowa w § 3 ust. 1 oraz zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty i wydatki poniesione przez Zamawiającego w związku z rozpoczęciem realizacji przedmiotu umowy.
3. Każda ze Stron może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych, określonych w § 4 ust. 3 oraz w ust. 1 i 2 powyżej, na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 6

1. W ramach przedmiotowej umowy i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z audycji na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na własnych stronach internetowych oraz profilach w mediach społecznościowych, takich jak facebook.com, twitter.com, youtube.com.
2. W celu umożliwienia Zamawiającemu eksploatacji audycji w zakresie, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca udostępni Zamawiającemu nagranie całości audycji do dnia 15.12.2017 r.

§ 7

1. Prawa i obowiązki stron nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają zgody obu stron i formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją czy też wykładnią umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla miejsca siedziby Zamawiającego.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji, ustawy Prawo prasowe.

§ 10

Umowa może być rozwiązana przez każdą ze Stron z zachowaniem dwutygodniowego okresu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy Wykonawcy będzie przysługiwać wynagrodzenie proporcjonalne do ilości wyprodukowanych odcinków każdego z cykli.

§ 11

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca