

Promowanie i wspieranie działań z zakresu czytelnictwa, twórczości literackiej i czasopiśmiennictwa

I. Program promocji literatury i czytelnictwa w kraju

1. Dyskusyjne Kluby Książki

Na początek garść informacji statystycznych:

Do końca 2012 roku liczba klubów wzrosła do 1079. Działają 342 kluby dla dzieci i młodzieży, 737 dla dorosłych. W 2012 roku kluby spotkały się 9174 razy. Na potrzeby programu zakupiono ok. 20.000 książek. Kluby skupiają obecnie około 11.000 członków. W 1004 spotkaniach autorskich wzięło udział 142 pisarzy dla dorosłych i 56 dla dzieci. Najchętniej czytani przez klubowiczów autorzy to Danuta Wałęsa, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Maria Nurowska, Eric-Emmanuel Schmitt, Jacek Hugo-Bader, Carlos Ruiz Zafón, Jodi Picault, Mariusz Szczygieł, Monika Szwaja, Małgorzata Kalicińska, Marta Fox, Grzegorz Kasdepke, Ewa Nowak.

Najchętniej czytane książki to:

1. Danuta Wałęsa „Marzenie i tajemnica”
2. Maria Nurowska „Drzwi do piekła”, Jacek Hugo-Bader „Dzienniki kołymskie”
3. Małgorzata Gutowska-Adamczyk „Cukiernia pod Amorem” (trzy części), J.K.Rowling „Trafny wybór”
4. Jacek Hugo-Bader „Biała gorączka”, Paulina Wilk „Lalki w ogniu”, Eric-Emmanuel Schmitt „Trucicielka”
5. Łukasz Modelski „Dziewczyny wojenne”, Mariusz Szczygieł „Gottland”, Artur Andrus, Maria Czubaszek „Każdy szczyt ma swój Czubaszek”, Eric-Emmanuel Schmitt „Kobieta w lustrze”, Małgorzata Kalicińska „Lilka”, Agnieszka Osiecka i Jeremi Przybora „Listy na wyczerpanym papierze”, Agata Tuszyńska „Oskarżona Wiera Gran”, Richard Paul Evans „Stokrotki w śniegu”

Nowi autorzy to:

Paulina Wilk, Anna Dziewit-Meller, Marcin Meller, Hanna Samson, Filip Springer, Marcin Szczygielski, Joanna Bator, Marek Bieńczyk, Anna Janko, Wojciech Mann.

DKK regularnie goszczą w mediach. Reportaż o Dyskusyjnym Klubie Książki z Rybna został wyemitowany 22 marca w programie Pożyteczni.pl w TVP2, DKK średnio raz na dwa miesiące pojawiają się w programie "Wszystko o Kulturze" TVP2, kilkakrotnie programy o DKK zrobiła radiowa Trójka.

W 2012 roku Instytut Książki wraz z bibliotekami wojewódzkimi zorganizował cykl spotkań z najpopularniejszymi pisarzami polskimi i zagranicznymi pod hasłem „Dobre książki i kawa z...”. Konferencja prasowa zapowiadająca cykl odbyła się 21 lutego w Warszawie, a spotkanie inauguracyjne miało miejsce 22 lutego w Katowicach, do których na zaproszenie klubowiczów

przyjechał Eric-Emmanuel Schmidt. Dobre książki promowali także: Janusz L. Wiśniewski (Gorzów Wielkopolski), Corinne Hofmann (Kraków), Krzysztof Varga (Szczecin), Etgar Keret (Poznań), Richard Paul Evans (Bydgoszcz, Rzeszów), Stephen Clark (Kielce), Camilla Läckberg (Wrocław) Manuela Gretkowska (Olsztyn), Sylwia Chutnik (Lublin)

W lipcu wspólnie z Programem III Polskiego Radia zorganizowaliśmy bibliotekę na Festiwalu Open'er. Była to pierwsza tego typu inicjatywa w historii Open'era. Dzięki pomocy 14 wydawnictw udało się zgromadzić blisko 1000 książek, które trafiły do rąk openerowiczów.

Podobnie jak w 2011 roku, dwudziestu bibliotekarzy wzięło udział w 2. Kryminalnej Konferencji Bibliotekarzy, która odbyła w dniach 18-21 października 2012 roku, w czasie trwania Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2012.

Dzięki grantowi Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego rozpoczęliśmy Projekt „Teraz MY → DKK dla dzieci i młodzieży” mający na celu promocję kultury literackiej wśród dzieci i młodzieży poprzez wyjście z książką poza bibliotekę. 11 wyłonionych w konkursie bibliotek zrealizuje w 2013 roku swoje pomysły na wydarzenia promujące książkę i ideę Dyskusyjnych Klubów Książki wśród społeczności lokalnej.

Od marca do grudnia trwał internetowy konkurs na „Recenzję miesiąca” – najlepsze recenzje wybierane były w dwóch kategoriach: recenzji z książki dla dorosłych i recenzji z książki dla dzieci i młodzieży, spośród tekstów nadesłanych przez koordynatorów do Instytutu Książki i opublikowanych na jego stronie internetowej. Zwycięzcy otrzymywali książki ufundowane przez wydawnictwa Świat Książki, Czarne, Karakter, Otwarte, Wydawnictwo Literackie, Czytelnik, Muza, W.A.B., Akapit-Press, Zysk, Prószyński, Nasza Księgarnia, Wielka Litera, Krytyka Polityczna, Claroscuro, Agora – którym jeszcze raz serdecznie dziękujemy. Na początku lutego 2013 wybraliśmy recenzje roku. Tytuł recenzji roku w kategorii czytelnicy dorośli został przyznany tekstowi pani Jolanty Chrostowskiej-Sufy z DKK w Zambrowie za powieści „Oczyszczenie” Sofi Oksanen, zaś tytuł recenzji roku w kategorii czytelnicy do 15 roku życia otrzymała praca Kingi Rataj z DKK „Okładka” przy GBP w Aleksandrowie poświęcona powieści „Czarny młyn” Marcina Szczygielskiego.

Jesienią Instytut Książki i wydawnictwo Znak ogłosiły akcję „DKK czytają J.K. Rowling” Tego samego dnia, o tej samej porze (12 grudnia 2012 r., o 18:00) członkowie 150 Dyskusyjnych Klubów Książki z całej Polski dyskutowali o najnowszej książce J.K. Rowling. Wydawnictwo Znak nieodpłatnie przekazało klubom osiemset egzemplarzy powieści jeszcze przed jej premierą. I to członkowie DKK przeczytali *Trafny wybór*, jako pierwsi w Polsce.

Również jesienią Instytut Książki przeprowadził ankietę wśród członków DKK, bibliotek wojewódzkich i urzędów marszałkowskich. Zapytaliśmy o zainteresowania klubowiczów, o przyczyny uczestnictwa w klubie, a wbp i urzędy marszałkowskie m.in. o poziom zadowolenia ze sposobu organizacji DKK przez Instytut Książki i poziom zaangażowania poszczególnych organów państwowych zajmujących się promocją kultury literackiej.

Ze wstępnego opracowania raportu wynika m.in., że Dyskusyjne Kluby Książki cieszą się bardzo dobrą opinią zarówno wśród uczestników spotkań, jak i wśród dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych oraz przedstawicieli samorządu regionalnego. Warto więc kontynuować program w następnych latach oraz starać się o zwiększenie jego zasięgu i liczby członków. Najbardziej wartościową informacją jest wiedza o ocenach samych zainteresowanych, czyli klubowiczów. To właśnie oni ocenili DKK bardzo wysoko!

Pełne wyniki raportu z badania już niebawem zostaną ogłoszone na naszej stronie internetowej.

2. Biblioteka Instytutu Książki

W 2012 roku biblioteka Instytutu Książki powiększyła swoje zbiory przede wszystkim o książki, które zostały wybrane do naszego wiosennego katalogu *New Books from Poland*, promującego literaturę polską za granicą - to 19 tytułów, które zostały pozyskane od wydawców. Zakupiliśmy także szereg nowych i dawniejszych tytułów, głównie pod kątem wystaw na zagranicznych targach książki.

W ramach corocznej akcji przekazywania nowości z literatury polskiej w przekładach na różne języki obce, wspartych przez program IK PT@Poland przekazaliśmy Bibliotece Jagiellońskiej i Bibliotece Narodowej po 308 tytułów, wydanych w 2010 i 2011 roku.

Biblioteka powiększyła swój księgozbiór o 20 przekładów utworów Janusza Korczaka na język niemiecki, holenderski, hiszpański, angielski i włoski, kupionych na wystawę organizowaną w Berlinie w dniach 26-29 listopada we współpracy z Niemiecko-Polskim Stowarzyszeniem ds. Integracji, Kultury i Nauki – Polonica.

3. Programy Ministra KiDN

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 – Literatura 2012

W ramach 1 naboru wniosków (do 30 listopada 2011) złożono 285 wniosków z czego 21 błędne formalnie i 264 poprawne. Wszystkie poprawne wnioski zostały ocenione przez ekspertów.

W pierwszym naborze dotacje otrzymało 159 projektów na łączną kwotę 3 348 534,00 zł.

W związku z tym, że po pierwszym naborze pozostały środki w budżecie priorytetu w kwocie 399 804,00 zł Minister KiDN ogłosił drugi nabór, dla którego termin składania wniosków został przesunięty do 7 maja.

W ramach drugiego naboru do Instytutu Książki wpłynęło 105 wniosków z czego 70 poprawnych formalnie i 35 błędnych formalnie. Decyzjami Ministra KiDN z dnia 19.06 br. i 4.07 br.

dofinansowanie otrzymało 29 wniosków na kwotę 477 544,00 zł., a w terminie późniejszym Minister podjął decyzję o dofinansowaniu 10 projektów z listy odwołań na kwotę łączną 165 tys. zł.

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 2– Promocja czytelnictwa 2012

W ramach 1 naboru wniosków (do 30 listopada 2011) złożono 408 wniosków, z czego 342 poprawne formalnie i 66 zawierających błędy formalne.

W pierwszym naborze dotacje otrzymało 64 projekty na łączną kwotę 4 270 662,00 zł.

W związku z całkowitym wykorzystaniem budżetu priorytetu 2 nabór na rok 2012 nie został ogłoszony.

Programy MKiDN 2013

W listopadzie 2012 zostały ogłoszone przez Ministra Programy MKiDN na rok 2103. Instytut Książki stał się instytucją zarządzającą dla Programu Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 - Literatura i priorytet 2 - Promocja czytelnictwa.

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 1 – Literatura 2013

W ramach pierwszego naboru do 30 listopada 2012 roku zostało złożonych 237 wniosków, z czego 129 poprawnych formalnie i 108 błędnych formalnie. Tak duża liczba wniosków błędnych formalnie była spowodowana nowym zapisem w regulaminie, który określa wyłącznie 3 letni tryb realizacji.

Niestety mimo licznych próśb Instytutu Książki, kierowanych do MKiDN, nie wprowadzono do systemu EBOI blokady uniemożliwiającej składanie wniosków w trybie jedno i dwuletnim.

Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez Ministra KiDN.

Promocja literatury i czytelnictwa Priorytet 2– Promocja czytelnictwa 2013

W ramach pierwszego naboru do 30 listopada 2012 roku zostało złożonych 415 wniosków, z czego 396 poprawnych formalnie i 19 błędnych formalnie. Wszystkie wnioski poprawne formalnie zostały przesłane do oceny ekspertom powołanym przez Ministra KiDN.

1. Zarządzanie prawami autorskimi

Do końca 2012 roku podpisano kolejne umowy na wydawanie dzieł Janusza Korczaka w Polsce i za granicą z następującymi podmiotami:

Wydawnictwo	Tytuł
W.A.B.	Pamiętnik
A-BA-BA-GA-LA-MA-GA (Ukraina)	„Król Maciuś Pierwszy”
SONM (Bułgaria)	„Król Maciuś Pierwszy”, w jednym tomie: „Prawo dziecka”, „Jak kochać dziecko”, „Pamiętnik”
Polskie Radio	„Pamiętnik” (słuchowisko)
Nasza Księgarnia	„Legenda o pieśni” (w antologii pt. „Baśnie i legendy polskie”)
Curtea Veche Publishing (Rumunia)	„Prawo dziecka do szacunku”, „Jak kochać dziecko” (w jednym tomie)
Lohvinau Publishing House (Białoruś)	„Król Maciuś I”, „Król Maciuś na wyspie bezludnej”, „Kajtuś czarodziej”
Duch i Litera (Ukraina)	utwory wybrane
Samokat (Rosja)	„Momenty wychowawcze”, „Pedagogika żartobliwa”, „Prawo dziecka do szacunku”
PZU	wykorzystanie cytatu
Magic Records	Wydanie płyty CD ze słuchowiskiem „Król Maciuś Pierwszy i Król Maciuś na wyspie bezludnej
Alatoran (Azerbejdżan)	„Król Maciuś Pierwszy”
Wydawnictwo Warszawskiej Prowincji Karmelitów Bosych Flos Carmeli	„Kiedy znów będę mały”, „Sam na sam z Bogiem”, „Dzieci Biblii. Mojżesz”
Polskie Radio	„Senat szaleńców” (słuchowisko)

Udzielono także nieodpłatnych licencji na wydanie lub wykorzystanie utworów Janusza Korczaka następującym podmiotom:

- Rzecznik Praw Dziecka – wydanie „Jak kochać dziecko”, „Prawo dziecka do szacunku”,
- Ambasada RP w Podgoricy (Czarnogóra) – wydanie „Sławy”,
- Europejska Fundacja Edukacji Audiowizualnej „DISCE” – adaptacja teatralna „Króla Maciusia Pierwszego”,
- Fundacja Zachodniopomorskie Hospicjum dla Dzieci” – adaptacja teatralna „Króla Maciusia Pierwszego”,
- Fundacja HOTHaus – adaptacja teatralna „Króla Maciusia Pierwszego”,
- Instytut Polski w Bukareszcie – fragmenty utworów Janusza Korczaka w dodatku do tygodnika kulturalnego „Observator Cultural”,

- Korczakowska Republika Dziecięca DYLINIARNIA – odczytanie fragmentów „Króla Maciusia Pierwszego” podczas akcji społecznej Korczakowskie Bańki Miłości,
- Ambasada RP w Tbilisi (Gruzja) – wydanie „Prawa dziecka do szacunku”,
- Zespół Szkół przy Sanatorium Rehabilitacyjnym w Krasnobrodzie – odtworzenie słuchowiska opartego na fragmentach „Pamiętnika”,
- Muzeum Historii Żydów Polskich – aplikacja na urządzenia mobilne, cytaty z „Pamiętnika”.
- Fundacja Edukacja dla Demokracji – tłumaczenie tekstów Janusza Korczaka na użytek publikacji „Nie ma dzieci. Są ludzie – dobre praktyki w edukacji i wychowaniu polską wizytówką na Wschodzie”.
- Russian Children’s Fund – wydanie książki „Prawidła życia”
- Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów – wykorzystanie fragmentów „Jak kochać dziecko”, „Kiedy znów będę mały” w konkursie dla uczniów.
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód – projekcja spektaklu „Bankructwo Małego Dżeka”
- Podkowiński Magazyn Kulturalny – publikacja w czasopiśmie „Modlitwa smutku”, „Sam na sam z Bogiem”
- Ambasada RP w Bułgarii – audiobook z fragmentami „Króla Maciusia Pierwszego”
- Szkoła podstawowa nr 112 w Warszawie – słuchowisko na podstawie „Króla Maciusia Pierwszego” w szkolnym radiowęźle i na stronie www.
- Instytut Polski w Rzymie – odczytanie tekstu „Dwie trumny...” podczas spektaklu teatralnego

Instytut Książki podpisał porozumienie o współpracy z Instytutem Badań Literackich, Muzeum Historycznym Miasta Stołecznego Warszawy oraz Biblioteką Narodową, którego strony zobowiązały się do dokończenia w latach 2012-2014 edycji „Dzieł” zebranych Janusza Korczaka w realizowanym od 1992 roku kształcie książkowym oraz wydanie trzech ostatnich tomów edycji; reedycji „Dzieł” w nowym opracowaniu redakcyjnym i graficznym oraz w wyższym standardzie wydawniczym; wykonania reprodukcji cyfrowych spuścizny pisarskiej autora bądź innych publikacji związanych z jego działalnością w jej kanonicznym, edycyjnym wariancie tekstowym i umieszczenia ich w CBN POLONA.

Najbardziej popularne utwory, w tym "Król Maciuś Pierwszy" oraz "Król Maciuś na wyspie bezludnej" są dostępne na CBN POLONA od 6 grudnia 2012 r (dzięki powstałej z inicjatywy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Otwartej Licencji Edukacyjnej.)

W przypadku tylko kilku książek - w związku z zawartymi umowami wydawniczymi - nastąpi to w 2013 roku: "Kajtuś Czarodziej" (1 maja 2013), "Pamiętnik i inne pisma z getta" (1 września 2013), "Bankructwo małego Dżeka" (1 października 2013), "Prawidła życia" (1 czerwca 2013) oraz "Józki, Jaśki, Franki" (w trakcie roku 2013).

5. Film o Wisławie Szymborskiej

- 14 września 2012 roku Instytut Książki podpisał umowę ze spółką Tygodnik Powszechny, której przedmiotem była współpraca organizacyjna i finansowa w przedsięwzięciu wydawniczym mającym na celu upowszechnienie wiedzy o Wisławie Szymborskiej, pod tytułem „Szymborską jesień się zaczyna”.

W ramach projektu:

- wydano ośmiostronicowy dodatek poświęcony poetce, który ukazał się 26 września w numerze „Tygodnika Powszechnego” 40/2012, nakład 32 195 egz.
- dołączono do pełnego wydania „Tygodnika Powszechnego” nr 41/2012, który ukazał się 3 października film dokumentalny „Koniec i początek: spotkanie z Wisławą Szymborską”, nakład 38 000 egz.

6. Określenie priorytetów i opracowanie przez zespół ekspertów listy utworów z polskiego i światowego dorobku piśmiennictwa o szczególnym znaczeniu dla kultury i edukacji do umieszczenia w Internecie

Instytut Książki w ramach realizacji pilotażowych programów Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa w 2012 r. pozyskał opinię prof. Ryszarda Markiewicza na temat prawnych możliwości zakupu licencji, a także wysłał zapytania w sprawie zakupu licencji do posiadaczy autorskich praw majątkowych do książek figurujących w wykazie lektur szkolnych (wykaz w oparciu o Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół). Instytut powołał zespół ekspertów, którzy będą opiniować utwory mające zostać umieszczone w domenie publicznej. W zespole ekspertów znaleźli się: Beata Chmiel, Marek Zaleski, Tomasz Makowski, Beata Stasińska. Kancelaria prawna Markiewicz & Sroczyński opracowała na zlecenie IK zasady Otwartej Licencji Edukacyjnej mającej umożliwić otwarty dostęp do objętych nią utworów literackich w internecie. Ta sama kancelaria przygotowała także projekt umowy z właścicielami praw autorskich.

7. Rok Schulza

Mimo że 2012 nie został ogłoszony oficjalnie Rokiem Schulza, IK zintensyfikowała działania związane z promocją jego twórczości.

W 2012 roku odbyły się następujące imprezy:

- a) Organizowane i współorganizowane przez Instytut Książki
 - Festiwal im. Brunona Schulza w Drohobyczu (6-12 września), gdzie IK współorganizował i współfinansował część literacko-naukową.
 - Festiwal odbył się w dniach 6 do 12 września, przy czym większość wydarzeń literackich miała miejsce w ciągu trzech ostatnich dni imprezy. 10 i 11 września trwała konferencja naukowa na Uniwersytecie w Drohobyczu, zaś 12 września odbył się panel z udziałem tłumaczy dzieła Schulza na różne języki, prezentacje nowo wydanych książek (zbiory pism krytycznych i listów Schulza, nowy przekład jego prozy dokonany przez J. Andruchowycza) oraz publiczna debata młodych pisarzy ukraińskich o dorobku i wpływie Schulza na literaturę ukraińską. Od 13 września część wydarzeń przeniosła się do Lwowa, jako program towarzyszący tamtejszym targom książki. Szczegółowy program festiwalu dostępny jest na stronie brunoschulz.eu. W ramach umowy koprodukcyjnej z Telewizją Polską festiwal był relacjonowany w TVP Kultura Festiwal Bruno Schulz we Lwowie w ramach 19 Forum Wydawców (12-16 września) – spotkania z pisarzami, wystawy, prezentacje filmowe. Instytut Książki zorganizował także w ramach obchodów Roku Schulza stoisko polskie na targach we Lwowie. W ramach festiwalu odbyły się m.in.: wystawa w Lwowskiej Galerii Obrazów, prezentacja nowego tłumaczenia prozy Brunona Schulza przez Jurija Andruchowycza, Andrija Pawłyszyna i Wiery Meniok, prezentacja książki Henryka Grynberga „Drohobycz, Drohobycz” w tłumaczeniu na j. ukraiński, dyskusje panelowe wokół dzieła Schulza.
 - uruchomienie strony internetowej brunoschulz.eu
 - produkcja koszulek z wizerunkiem Brunona Schulza
 - wystawa poświęcona życiu i twórczości Brunona Schulza w senacie RP.
 - Instytut Książki był (wraz z Muzeum Literatury i Instytutem Adama Mickiewicza) współorganizatorem wystawy poświęconej Brunonowi Schulzowi, prezentowanej w listopadzie (który senat RP ogłosił miesiącem Schulza) w holu przed salą posiedzeń senatu na zlecenie Instytutu Książki została przeprowadzona kampania informująca o wydarzeniach, które odbywały się w Warszawie w związku z 70. rocznicą śmierci Brunona Schulza. W porozumieniu z organizatorami Instytut Książki przygotował plakat zbiorczy dla poniższych działań:

- „W stronę Schulza”, wystawa pod honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP Pani Anny Komorowskiej, Zamek Królewski w Warszawie, Arkady Kubickiego
- SCHULZ W WARSZAWIE, DROHOBYCZ W WARSZAWIE - Festiwal Schulzowski
- „Drohobycz Artystów” - wystawa w 120. rocznicę urodzin i w 70. rocznicę śmierci Brunona Schulza, pod honorowym patronatem Bogdana Borusewicza, Marszałka Senatu RP, Kordegarda
- "Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta" - wystawa Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Plakaty w łącznym nakładzie 600 szt. był eksponowany na nośnikach WAREXPO od 16 do 29 listopada 2012 r.

b) Inne

- Działania uliczne i performatywne Akademii Ruchu we Lwowie (maj, czerwiec, wrzesień 2012) oraz film o Drohobyczu „Półtora miasta”
- Projekt Szpilki – kobiety z kręgu Schulza – działania w ramach projektu odbyły się dotychczas podczas Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu i we Lwowie, a także podczas festiwalu „After Schulz” w Chicago.

- Występ teatru Alter ze Lwowa w Warszawie (8 sierpnia)
- podczas festiwalu Literacki Sopot odbył się koncert Jurija Andruchowicza z zespołem Karbido
- Festiwal „Schulz w Warszawie, Drohobycz w Warszawie” (19-24 listopada 2012)

Festiwal został zrealizowany na zlecenie IK przez Fundację Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy z Instytutem Stosowanych Nauk Społecznych UW. W ramach festiwalu odbyły się m.in. panele: „Czym była Warszawa dla Schulza”, „Czy jesteśmy już gotowi przyjąć grafikę Schulza. Kultura perwersji w kulturze otwartej”, „Gwiazdźbiór Drohobycza”, „Bruno Schulz: żydowski Polak/ polski Żyd?” oraz sesja naukowa „Socjologia Drohobycza”. W ramach festiwalu odbywały się wydarzenia o tematyce schulzowskiej takie jak np. projekcje filmowe, koncert pieśni pt. „From Thee to Thee”, prezentacje teatralne.

- Festiwal pod hasłem „After Schulz: Polish Literature in the Age of Multiculturalism” . Festiwal odbył się w dniach 10-12 grudnia 2012 r. w Chicagowskim Chopin Theatre. Miał formę serii wydarzeń: debat, spotkań literackich i imprez artystycznych, w których udział wzięli najwybitniejsi znawcy Brunona Schulza na świecie. Współpraca z University of Illinois at Chicago (UIC) zapewniła stosowną promocję w USA i profesjonalną obsługę merytoryczną wszystkich wydarzeń festiwalowych. Festiwalowe wydarzenia zostały w całości zarejestrowane profesjonalną techniką video, w wyniku czego powstało kilka wersji jego dokumentacji audiowizualnej:

- audycja telewizyjna (23') zatytułowana „After Schulz”, której scenariusz stworzyli prof. Michał Paweł Markowski i dr Grzegorz Jankowicz, współprodukowana przez Instytut Książki dokumentująca najciekawsze fragmenty najważniejszych wydarzeń i wypowiedzi gości – przeznaczona do udostępnienia stacjom telewizyjnym w Polsce i za granicą, oraz do publikacji na DVD.
- zapis imprez festiwalowych w całości – z możliwością publikacji na stronie internetowej
- zapis dokumentacyjny festiwalu: imprezy, wydarzenia towarzyszące, wywiady z gośćmi i uczestnikami (tzw. „setki” do dowolnego wykorzystania w różnych formach publikacji audiowizualnej).

Festiwal poprzedziła publikacja dodatku specjalnego „Tygodnika Powszechnego” zatytułowanego „After Schulz”. Dodatek ukazał się wraz z wydaniem 50/2012 „TP”, datowanym na 9. grudnia 2012 r.

- wydanie przez wydawnictwo słowo/obraz terytoria książki „Księga obrazów”
- wydanie przez Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego książki „Schulz. Przewodnik Krytyki Politycznej”

- Festiwal im. Brunona Schulza we Wrocławiu (14-18 listopada) był, poza uczczeniem 120 rocznicy urodzin i 70 rocznicy śmierci autora Sklepów Cynamonowych, próbą intelektualnego zmierzenia się z problemem wzajemnych relacji historii i sztuki. Kompleksowo omówiono dzieła i biografię pisarza (panele historyczne dotyczące problemów tożsamości, sesja naukowa, wykłady dotyczące poszczególnych wątków twórczości, lekcje dla licealistów), zorganizowano wystawy i koncerty ukazujące zarówno dzieło, jak i jego współczesną recepcję za pomocą innych niż literackie

tworzyw artystycznych. Festiwal stał się szeroko komentowanym wydarzeniem artystycznym, a czynny udział publiczności, szeroki oddźwięk medialny i jakość merytoryczna poszczególnych elementów spowodowały decyzję o wpisaniu przedsięwzięcia w stały krajobraz literacki i artystyczny Wrocławia i Polski

8. Kontynuacja Roku Miłosza

W ramach przygotowań do kolejnej 3 edycji Festiwalu Miłosza w roku 2013 do końca roku 2012 opracowany został zrzęb głównych wydarzeń festiwalu. Przede wszystkim ustalony został skład osobowy najważniejszych wydarzeń Festiwalu tj. wieczorów poetyckich i panelów dyskusyjnych. Wśród najważniejszych gości Festiwalu, których obecność jest potwierdzona, są między innymi: Wiera Burlak, Duo Duo, Philip Levine, Michel Kruger, Tomas Salamun, Lew Rubinstein, Gary Snyder. Ostatecznie domknięty został też program wydawniczy Festiwalu (każdy z ośmiu poetów uczestniczących w Festiwalu ma mieć premierową książkę przygotowaną na Festiwal). Opracowane zostały też nowe elementy Festiwalu takie jak: Inspekty Poetyckie (projekt edukacyjny dla szkół i Dyskusyjnych Klubów Książki), Pokolenia – prezentacje poezji polskiej roczników 60, 70 i 80 w kontekście poezji europejskiej oraz program spotkań autorskich w ramach Festiwalu. Rozpoczęte zostały też prace nad almanachem festiwalowym. Cały czas działa strona internetowa www.milosz365.pl, która w 2013 roku zostanie przekształcona w stronę festiwalową www.miloszfestival.pl

9. Obsługa i promocja WPR Infrastruktura bibliotek

a) Szkolenia i konsultacje – Instytut Książki prowadzi stałe konsultacje i szkolenia dla beneficjentów programu.

b) Raport z badania dotyczącego realizacji Programu Wieloletniego KULTURA+, Priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek”

Po roku od ogłoszenia przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego regulaminu Priorytetu „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” w ramach Programu Wieloletniego KULTURA+ Instytut Książki przeprowadził ankietę, mającą na celu zbadanie wśród potencjalnych beneficjentów znajomości programu oraz zidentyfikowanie wyzwań, przed jakimi stoją gminne biblioteki publiczne starające się o środki w ramach programu. Wyniki opublikowano na stronie www.bibliotekaplus.pl

Dzięki badaniu uzyskano następujące informacje:

1. Główną przyczyną mniejszej niż oczekiwano liczby złożonych do tej pory wniosków do programu jest brak funduszy gminnych. Jest to problem, który jest zgłaszany zarówno przez gminne biblioteki, jak i przez urzędy gmin. W obu przypadkach odpowiedzi takie stanowią ponad 50% wszystkich wskazań.
2. Program jest znany zarówno w urzędach gmin, jak i w bibliotekach (odpowiednio 89,9% i 96% odpowiedzi twierdzących).
3. 89,3% badanych bibliotek, które wzięły udział w programie lub mają taki zamiar uważa dokumentację Priorytetu „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” w ramach Programu Wieloletniego KULTURA+ za pomocną w przygotowaniu wniosku.

c) Promocja priorytetu – przeprowadzono szereg działań promujących priorytet m.in. na Kongresie Regionów w Świdnicy, VII Forum Młodych Bibliotekarzy, Samorządowym Kongresie Oświaty i III Kongres Bibliotek Publicznych. Przeprowadzono także konkurs na koncepcję architektoniczno-budowlaną gminnej biblioteki publicznej oraz debatę ARCHITEKCI DO BIBLIOTEKI!, współorganizowaną z Warszawskim Oddziałem Stowarzyszenia Architektów Polskich i Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich. Na zamówienie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich przygotował w 2012 roku projekt poradnika architektonicznego dla bibliotekarzy pod nazwą „Biblioteka – dobre miejsce, wydany przez Instytut Książki i Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w nakładzie 1000 egz. I udostępniony on line. W ramach promocji priorytetu „Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek” Instytut Książki wspólnie z dziennikiem „Rzeczpospolita” przygotował drugą edycję rankingu bibliotek gminnych. Ogłoszenie wyników rankingu odbyło się 19 listopada 2012 roku w Warszawie. Towarzyszyła mu debata o sytuacji bibliotek z udziałem laureatów. Tego samego dnia ukazał się 4-kolumnowy dodatek do „Rzeczpospolitej” - Ranking Bibliotek Samorządowych (nakład 110 845 egz.) z listą najlepszych placówek. Pełna lista jest dostępna na stronach internetowych „Rzeczpospolitej” oraz Instytutu Książki i Biblioteki+.

Zorganizowano także wystawę „Biblioteka – dobra inwestycja”, prezentującą najważniejsze etapy procesu inwestycyjnego oraz przykłady udanych realizacji przestrzeni bibliotecznych. Wystawę pokazano podczas Forum Regionów w Świdnicy, Samorządowego Kongresu Oświaty, III Kongresu Bibliotek Publicznych w Warszawie oraz regionalnych konferencji Programu Rozwoju Bibliotek w Bydgoszczy i Olsztynie. Na potrzeby konferencji, innych działań promocyjnych oraz szkoleń przygotowano zestaw materiałów promocyjnych.

d) Nabory wniosków

W 2012 przeprowadzono dwa nabory wniosków: jeden na zadania rozpoczynające się od 2012 roku i drugi na zadania rozpoczynające się od 2013 roku.

10. Konkurs „Promocja myśli i twórczości Janusza Korczaka

W związku z trwającym Rokiem Janusza Korczaka w kwietniu Instytut Książki ogłosił konkurs projektów na realizację w 2012 roku w kraju i za granicą przedsięwzięć promujących myśl i twórczość Janusza Korczaka. Konkurs został rozstrzygnięty w czerwcu, spośród zgłoszonych 44 projektów zespół powołany przez dyrektora Instytutu Książki wybrał 18.

Association Francaise Janusz Korczak Paryż, Francja	Prezentacja twórczości Janusza Korczaka na Targach Książki Dziecięcej w Montreuil (28.11-3.2012)
Associazione Movimenti Genewa, Włochy	Janusz Korczak i prawa człowieka
Babel Studio Warszawa, Polska	Korczak w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej
Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego Lublin, Polska	Kajtuś Czarodziej - spektakl dla dzieci na podstawie książki Janusza Korczaka
Fundacja Archeologia Fotografii Warszawa, Polska	„Mały człowiek” - reedycja albumu z fotografiami Zofii Rydet i tekstami Janusza Korczaka.
Fundacja Pracownia Badań i Innowacji Społecznych "Stocznia" Warszawa, Polska	„Mały przegląd 2.0”. Multimedialne warsztaty dla młodzieży wykluczonej inspirowane ideą Janusza Korczaka.
Fundacja Rozwoju Teatru NOWA FALA Warszawa, Polska	"Podwórko Korczaka" – spektakl o życiu i twórczości Janusza Korczaka
Gimpel Verlag Langenhagen, Niemcy	Wydanie książki Adama Jaromira i Gabrieli Cichowskiej "Fraulein Esthers letzte Vorstellung..."
Instytut Polski w Sztokholmie Sztokholm, Szwecja	Projekt nowej strony Szwedzkiego Towarzystwa Korczakowskiego. Pocztyówki promujące myśl i twórczość Janusza Korczaka.
Muzeum Historyczne M.ST. Warszawy Warszawa, Polska	Wykonanie ekspozycji prezentującej postać, twórczość i działalność Janusza Korczaka

Nadbałtyckie Centrum Kultury Gdańsk, Polska	Bałtyckie Spotkania Ilustratorów. Korczak 2012. Jak mówić o Korczaku dzisiaj – dzieciom i dorosłym
Pracownia Projektów Graficznych STUDIOMONO Warszawa, Polska	Wydanie albumu „Janusz Korczak. Fotobiografia”
Pracownia Sp. z o.o. Gdańsk, Polska	Wydanie podręcznika „Nie ma dzieci – są ludzie”
Prywatna Instytucja Kultury "Centrum Wiedzy o Kraju i Języku Studia-Movia Mińsk, Białoruś	Polski pedagog Janusz Korczak dla dzieci i dorosłych
Soukromé Reálné Gymnázium Přírodní škola Praga, Czechy	Rok Janusza Korczaka w Republice Czeskiej
Teatr dla Dzieci i Młodzieży Luceafărul Jassy, Rumunia	Spektakl teatralny "Kajtuś Czarodziej"
Wydawnictwo Muchomor Warszawa, Polska	Wydanie powieści biograficznej dla dzieci. Anna Czerwińska-Rydel „Po drugiej stronie okna. Opowieść o Januszu Korczaku”
Wydawnictwo W.A.B. Sp. z o.o. Warszawa, Polska	Wydanie „Bankructwa małego Dżeka” oraz „Pamiętnika z getta”

Wszyscy oferenci zrealizowali zgłoszone do konkursu projekty. Łącznie ukazało się 9 książek papierowych autorstwa samego Korczaka lub poświęconych jego twórczości i działalności oraz 1 audiobook; odbyły się 3 spektakle teatralne; powstały 2 strony internetowe, postać i twórczość Janusza Korczaka zaprezentowano na targach książki i konferencjach naukowych, stworzono jedną wystawę.

„Akcja Korczak”

W ramach obchodów Roku Korczaka Instytut Książki przygotował społeczną kampanię promującą myśl i twórczość Starego Doktora. Założeniem kampanii było dotarcie z ideami korczakowskimi do jak najszerszej grupy odbiorców.

Instytut zaprosił do współpracy dwóch wybitnych artystów, Mariusza Wilczyńskiego oraz Tomasza Stańkę. Dzięki wsparciu ze strony Telewizji Polskiej, od 19 do 31 grudnia na antenie TVP2 (12 emisji) oraz TVP Kultura (41 emisji), można było zobaczyć animację stworzoną przez M. Wilczyńskiego, towarzyszyła jej muzyka T. Stańki, skomponowana specjalnie na tę okazję. Jest to artystyczna impresja wokół cytatu J. Korczaka „Nie ma dzieci - są ludzie”.

Film można zobaczyć na kanale Instytutu Książki na You Tube: www.youtube.com/instytutksiazki
W szeregu tytułów prasowych zamieszczono także ogłoszenia związane z postacią Korczaka.

11. Literacki Sopot

W ramach dotacji celowej Instytut Książki podpisał z Telewizją Polską S.A. umowę koprodukcyjną na realizację materiału programowego przeznaczonego do emisji, na który złożyły się relacje z festiwalu Literacki Sopot (studio festiwalowe), kronika podsumowująca festiwal, cztery rozmowy o literaturze oraz transmisję i rejestrację koncertu Andrzeja Stasiuka i Mikołaja Trzaski. Audycje te były emitowane w TVP Kultura.

12. Rok Krystyny Miłobędzkiej

Instytut Książki podpisał umowę koprodukcji z Telewizją Polską S.A. na produkcję audycji „Wieczór z Krystyną Miłobędzką”, która została zarejestrowana podczas benefisu Krystyny Miłobędzkiej na „Porcie Literackim 2012” i wyemitowana na antenie TVP Wrocław w czerwcu 2012.

Instytut Książki podpisał umowę z wydawnictwem Biuro Literackie na wydanie książki „Wielogłos. Krystyna Miłobędzka w recenzjach, szkicach, rozmowach” oraz płyty DVD z zapisem wieczoru autorskiego i reportażem zrealizowanym podczas Portu Literackiego 2012.

13. Realizacja projektów kulturalnych z TVP S.A.

Instytut Książki podpisał z Telewizją Polską S.A. umowy koprodukcyjne na realizację następujących audycji poświęconych książkom i czytaniu:

a) 13 odcinków audycji pt. „Nocne czytanie w wannie” o czasie emisyjnym ok. 10 minut, w tym 5 odcinków montażowych oraz 8 odcinków premierowych, które zostały wyemitowane w TVP Kultura w 2012 roku.

b) 5 odcinków audycji pt. „Winda z książkami” 8 odcinków audycji pt. „Niedziela z...”

Zasadą programu jest udział wybitnego artysty, rozmowa z nim w studio (a także z innymi osobami specjalnie zaproszonymi do programu) oraz prezentacja jego twórczości. Na sezon 2012/2013 zostały zaplanowane rozmowy z twórcami młodszego pokolenia.

14. Organizacja II Salonu Bibliotek – XXI Targi Książki Historycznej

Instytut Książki dofinansował organizację II Salonu Bibliotek podczas XXI Targów Książki Historycznej organizowaną przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, które to targi odbyły się w dniach 29 listopada – 2 grudnia 2012 roku. W salonie wzięło udział 35 bibliotek z całej Polski.

15. Klub Księgarza w Warszawie

Instytut Książki dofinansował także wydarzenia: „Wieczory Literackie” w Klubie Księgarza w IV kwartale 2012 roku organizowane przez Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Zarząd Okręgu w Warszawie. Łącznie w listopadzie i grudniu odbyły się 22 wieczory autorskie, prezentujące m.in. książki Marii Poprzęckiej, Janusza Tazbira, Jerzego Pilcha, Anny Onichimowskiej, Zbigniewa Domino.

16. Wystawa „W stronę Schulza” – Fundacja Republika Marzeń

Instytut Książki dofinansował także wystawę „W stronę Schulza” na Zamku Królewskim w Warszawie, (19 listopada – 20 grudnia 2012 r.) Na wystawie można było zobaczyć dzieła najwybitniejszych polskich malarzy współczesnych, grafików i rzeźbiarzy zainspirowanych niezwykle wyobraźnią Brunona Schulza – jednego z najoryginalniejszych artystów XX wieku.

Autorami koncepcji wystawy byli: Jan Bończa-Szabłowski i Maciej Starchewski. Organizatorem - powołana przez nich Fundacja Republika Marzeń.

17. Trzy numery miesięcznika „Więź”

Dofinansowane przez Instytut Książki numery wydano w ostatnim kwartale 2012 roku, każdy w nakładzie 1800 egz.

18. Konkurs „Poznańskie spotkania targowe”

Instytut Książki był fundatorem nagród w konkursie dla młodych czytelników odbywającym się pod hasłem „Mali i duzi – Rzecz o przyjaźni”. Instytut ufundował dla laureatów nagrody książkowe.

19. Wydanie dodatku do Tygodnika Powszechnego poświęconego Instytutowi Literackiemu w Paryżu.

Dodatek poświęcony popularyzowaniu wiedzy o jednej z najważniejszych polskich instytucji literackich dwudziestego wieku ukazał się wraz z nr 1/2013 TP w nakładzie 35 000 egz.

20. Obchody setnej rocznicy urodzin Jerzego Turowicza

Publikacja Pism wybranych oraz konferencja poświęcona jego twórczości, organizator: UNIVERSITAS Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych. IK założył rezerwę z dotacji podmiotowej na umowę podpisaną z wydawnictwem UNIVERSITAS w 2012. Konferencja odbędzie się a publikacja zostanie wydana w 2013 r.

II. Program promocji literatury polskiej za granicą

Organizacja i współorganizacja wydarzeń promujących kulturę polską za granicą

1. Program Translatorski (C) Poland oraz Sample Translations

Na początku roku dokonaliśmy zmiany składu Jury Programu Translatorskiego ©POLAND. Nowymi jurorami zostali: Magdalena Heydel, Stanisław Rosiek. Andrzej Kopacki jest jurorem w drugiej kadencji.

W 2012 do IK spłynęło 206 wniosków o dofinansowanie, z czego pozytywnie rozpatrzono 166: 16 z dofinansowanych książek ukazało się już w 2012 roku, pozostałe zostaną opublikowane w ciągu następnych lat.

W roku 2012 w ramach programu Sample Translations ©POLAND, finansującego próbne przekłady książek proponowanych przez tłumaczy wydawcom, przyznaliśmy 56 dotacji.

2. Seminarium dla wydawców zagranicznych

(Kraków, 24-26 maja 2012)

Celem organizowanych od kilku lat seminariów jest zapoznanie gości, wydawców z całego świata, z polską literaturą współczesną, a przede wszystkim ułatwienie kontaktów między polskimi i zagranicznymi wydawnictwami. Na program seminarium złożyły się prezentacje poszczególnych wydawnictw z Polski oraz ich autorów. Goście mogli się także zapoznać z zasadami działania Programu Translatorskiego ©Poland.

W tym roku w seminarium wzięło udział 25 wydawców (z Danii, Hiszpanii, Niemiec, Węgier, Indii, Włoch, Meksyku, Holandii, Norwegii, Szwecji, Wielkiej Brytanii i USA), którym swoją ofertę zaprezentowało 8 polskich wydawnictw (Czarne, EMG, Znak, WAB, WL, Świat Książki, Ha!art i Krytyka Polityczna) oraz jedna agencja literacka (polishrights.com).

4. Program Schwob

W dniach 30-31 sierpnia w Amsterdamie odbyło się spotkanie partnerów projektu Schwob, którego celem było przygotowanie aplikacji do programu Kultura. SCHWOB jest projektem europejskim zainicjowanym przez Niderlandzki Fundusz Literatury. Oprócz Instytutu Książki uczestniczy w nim także Instytut Ramona Lulla z Barcelony, Fiński Instytut Literatury oraz Finnegan's List z Paryża. Celem programu jest popularyzacja nieznanych arcydzieł literatury światowej, poprzez ich prezentację na wspólnej stronie internetowej w języku angielskim a także szereg działań zachęcających wydawców do ich przełożenia i opublikowania. Kolejnym etapem projektu będzie promocja przekładów wydanych w Polsce. W listopadzie złożona została aplikacja do programu Kultura. Rozstrzygnięcie spodziewane jest w kwietniu 2013 roku.

5. Kolegium tłumaczy

Rada Kolegium Tłumaczy, w składzie: prof. Elżbieta Tabakowska (UJ), Grzegorz Gauden (dyrektor Instytutu Książki), Danuta Glondys (Willa Decjusza), Elżbieta Kalinowska (Instytut Książki), Ireneusz Kania i Piotr Sommer, spośród nadesłanych dwudziestu kandydatur wybrała następujących tłumaczy na pobyty studyjne w Krakowie:

Philip Boehm	USA	1 miesiąc
Karol Lesman	Holandia	3 miesiące
Sabire Arik	Turcja	2 miesiące
Pravda Spasova	Bułgaria	1 miesiąc
Kazuko Tamura	Japonia	1 miesiąc
Desiderio Navarro	Kuba	2 miesiące
Ambrosi Grishikashvili	Gruzja	1 miesiąc
Bożena Antoniak	Ukraina	1 miesiąc

Wszyscy tłumacze przebywali w Krakowie zgodnie z założonym planem.

15 grudnia upłynął termin przyjmowania zgłoszeń od kandydatów na pobyty w ramach Kolegium Tłumaczy w 2013. Nadesłano 26 wniosków. Rada Programu, wybierająca kandydatów, zebrała się w styczniu 2013 roku.

Warsztaty dla młodych tłumaczy

Warsztaty dla młodych tłumaczy w Pekinie trwały od 10 do 13 grudnia. Zorganizowaliśmy je we współpracy z Pekińskim Uniwersytetem Języków Obcych i Ambasadą RP w Pekinie. Wpisują się one w cykl działań adresowanych do początkujących tłumaczy literatury polskiej. Wzięło w nich udział sześcioro adeptów tłumaczeń z polskiego na chiński. Wszyscy oni są absolwentami lub studentami Pekińskiego Uniwersytetu Języków Obcych. Zajęcia praktyczne ze studentami poprowadzili profesor Zhao Gang, dziekan pekińskiej Polonistyki, a zarazem tłumacz Lema i Herberta, oraz profesor Wu Lan, tłumaczka Kapuścińskiego i Miłosza na chiński. Wykład o tłumaczeniu literackim z polskiego wygłosiła profesor Yi Lijun, ubiegłoroczna laureatka nagrody Instytutu Książki Transatlantyk. Studenci pracowali nad przekładami fragmentów powieści Andrzeja Sapkowskiego i Doroty Masłowskiej, a także jednego z reportaży Mariusza Szczygła.

Nagroda Found in Translation

Zwyciężczynią tegorocznej edycji nagrody za najważniejszy przekład literatury polskiej na angielski została Joanna Trzeciak, autorka przekładu tomu wierszy Tadeusza Różewicza pt. „Sobbing Superpower”. Wręczenie nagrody odbyło się na Uniwersytecie w Ohio w październiku.

6. Nagroda Transatlantyk

W dniu 25 maja wręczona została już po raz ósmy nagroda Transatlantyk - wyróżnienie przyznawane corocznie przez Instytut Książki wybitnemu promotorowi literatury polskiej za granicą. Wyboru laureata dokonała Kapituła Nagrody w składzie: Ireneusz Kania, Ksenia Starosielska, Beata Stasińska i Olga Tokarczuk. Kapitułę przewodniczył dyrektor Instytutu Książki. Nagrodę stanowi 10.000 euro oraz statuetka autorstwa Łukasza Kieferlinga. Zgłoszono 42 kandydatury z 26 krajów. **Laureatką Nagrody Transatlantyk w 2012 r. została Yi Lijun**, wybitna tłumaczka literatury polskiej na język chiński i emerytowana profesor w Katedrze Języka Polskiego Pekińskiego Uniwersytetu Języków Obcych, gdzie wykładała przez blisko 40 lat. Do jej największych dokonań należy pierwszy pełny, poetycki przekład na chiński „Pana Tadeusza” dokonany z oryginału, a także tłumaczenie „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. W jej przekładzie ukazały się także: „Sława i chwała” J. Iwaszkiewicza, „Krzyżacy” H. Sienkiewicza, „Ferdynand” W. Gombrowicza, „Prawiek i inne czasy” oraz „Dom dzienny, dom nocny” O. Tokarczuk.

7. Program literacki za granicą

W 2012 roku Instytut Książki dofinansował następujące wydarzenia literackie za granicą:

- Spotkanie autorskie Julii Hartwig w Latinie (Włochy) (2 lutego) – podróż autorki,
- Targi Książki w Wilnie (23-26 lutego) – podróż i honorarium Ignacego Karpowicza,
- Spotkania autorskie Krzysztofa Vargi w Bolonii i Florencji (12-13 kwietnia) – podróż autora,
- Gut gepolt! – cykl spotkań z polskimi autorami w Monachium, spotkanie z Joanną Bator (5 maja) – podróż i honorarium autorki,
- Spotkanie z Joanną Olczak-Ronikier w Rzymie (23 maja) – podróż autorki,
- Międzynarodowy Festiwal Poetycki „Kijowskie Laury” (19-21 maja) – podróż i honorarium Marcina Sendeckiego,
- rensi-eu – projekt poetycki w ramach Festiwalu Poezji w Berlinie (1-9 czerwca) – podróż Agnieszki Wolny-Hamkało,
- Spotkania autorskie z Eugeniuszem Tkaczyszynem-Dyckim w Rovigo i Bolonii (9-11 czerwca) – podróż autora,

- „Wiersze w Metrze” na Ukrainie (czerwiec), spotkania z polskimi i ukraińskimi poetami w Kijowie, Charkowie, Doniecku i Lwowie – podróż i honoraria dla trzech polskich poetów (Dariusz Suska, Renata Senktas, Adam Wiedemann),
- Spotkanie autorskie z Danielem Odiją w Augsburgu (26 lipca) – podróż autora.
- **Festiwal Literatur Europejskich (15-18 listopada)**

Tegorocznym gościem festiwalu Littérature Européenne Cognac, w którym polscy autorzy uczestniczą regularnie od kilku lat, był Mariusz Szczygieł. Spotkanie z polskim autorem połączone było z promocją francuskiego wydania książki "Zrób sobie raj" ("Chacun son paradis", Actes Sud, 2012, przeł. Margot Carlier). Organizatorem festiwalu jest Salon de la Littérature Européenne de Cognac – podróż autora.

- **Festiwal Lettres d'Europe et d'ailleurs (30 listopada – 2 grudnia)**

Czterech autorów z polski (Mariusz Szczygieł, Anna Onichimowska, Marek Bieńczyk, Tomasz Różycki) uczestniczyło w tegorocznej edycji festiwalu *Lettres d'Europe et d'ailleurs* organizowanym w Aix-en-Provence przez stowarzyszenie Amis du Roi des Aulnes i Centre Franco-Allemand de Provence. Początkowo festiwal koncentrował się na literaturze francuskiej i niemieckiej. W 2012 roku organizatorzy postanowili rozszerzyć jego zasięg i poza pisarzami niemieckimi i francuskimi, do udziału w nim zaprosili autorów z Włoch i z Polski. W programie znalazły się debaty o literaturze europejskiej (Marek Bieńczyk), reportażu literackim (Mariusz Szczygieł), spotkania autorskie oraz podpisywanie książek.

- **Targi literatury dziecięcej i młodzieżowej w Montreuil (28 listopada -3 grudnia)**

Targi literatury dziecięcej i młodzieżowej w Montreuil to jedno z największych tego rodzaju wydarzeń w Europie, przyciągające ok. 150.000 odwiedzających. W tym roku, na zaproszenie organizatorów, uczestniczyła w nich Iwona Chmielewska, autorka *Dziennika Blumki*, który niedawno ukazał się we Francji nakładem wydawnictwa Rue du Monde. Promocja książki wpisywała się w program wydarzeń związanych z Rokiem Janusza Korczaka przygotowany przez Association Française Janusz Korczak dzięki wsparciu finansowemu Instytutu Książki.

8. **PETRA**

W roku 2012 przeprowadzono szereg prac związanych z redakcją raportu po Kongresie PETRY w Brukseli, który został opublikowany pod koniec roku. Przeprowadzono też szereg działań promocyjnych. IK przygotował i wsparł następujące programy:

- Cykl spotkań dla młodzieży „Temat lekcji: tłumacz!”, zorganizowany przez Stowarzyszenie Tłumaczy Literackich w Muzeum Literatury oraz na Warszawskich Targach Książki od lutego do maja (5 spotkań, w których udział wzięli m.in. Magda Heydel, Andrzej Sosnowski, Jacek Dehnel, Julia Fiedorczuk i inni). Celem spotkań było pokazanie młodzieży licealnej, na czym polega praca tłumacza i jak bardzo przekład wpływa na odbiór literatury.
- „Czytamy gdzie indziej”, seria wydarzeń literackich organizowanych przez Studio Koło w Warszawie (21-22 kwietnia), którego istotny komponent stanowiły spotkania z tłumaczami.
- Obchody Dnia Tłumacza w Krakowie i Warszawie (1 i 2 października – do końca września trwały przygotowania do projektu)

16 września ukazał się specjalny numer „Magazynu Literackiego”, dodatku do „Tygodnika Powszechnego”, poświęcony tłumaczom i współwydany przez IK. Zakończono prace nad serią krótkich filmów prezentujących postaci i fach tłumaczy – „Wytłumaczenia” w reżyserii Sławomira Paszkieta. Premiowe pokazy odbyły się 1 i 2 października, podczas obchodów Dnia Tłumacza w Krakowie i Warszawie, organizowanych przez EUNIC, przy współpracy IK.

9. **Spotkanie z wydawcami w New Dehli**

Dyrektor Grzegorz Gauden przebywał w dniach 24 do 28 czerwca na Międzynarodowych Targach Książki w New Delhi. Inicjatorem i organizatorem wizyty była ambasada RP w Indiach. Podczas wizyty G. Gauden spotkał się z przedstawicielami targów, organizacji wydawców i pisarzy w Indiach, a także

przedstawicielami organizacji rządowych odpowiedzialnych za rynek książki. Podczas spotkań przedstawiony został IK oraz program translatorski.

Międzynarodowe targi książki

a) Międzynarodowe Targi Książki w Wilnie

Instytut Książki sfinansował natychmiast podróż Ignacego Karpowicza, który promował w Wilnie przekład swojej najnowszej książki.

b) Targi Książki w Lipsku (15-18 marca 2012)

Instytut Książki zorganizował polskie stoisko na Targach Książki w Lipsku. Zaprezentowaliśmy nowości wydawnicze, dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND, czyli dofinansowane przez IK tłumaczenia polskiej literatury, najciekawsze publikacje dla dzieci i młodzieży oraz książki autorów zaproszonych w tym roku na targi.

Tegoroczne lipskie targi książki odwiedziła liczna reprezentacja polskich autorów. W ramach programu zorganizowanego przez Instytut Książki oraz Instytut Polski do Lipska przyjechali Olga Tokarczuk, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki oraz Sylwia Chutnik.

c) 32. Międzynarodowe Targi Książki w Paryżu (16-19 marca 2012)

W dniach 16–19 marca odbyły się w Paryżu 32. Międzynarodowe Targi Książki, w których Instytut Książki uczestniczył już po raz dziesiąty. W ramach polskiej prezentacji, pokazano nowości wydawnicze. W sobotę 17 marca na polskim stoisku Cezary Wodziński podpisywał swoją książkę „Święty Idiota”, która ukazała się we Francji nakładem wydawnictwa La Différence, przy wsparciu Programu Translatorskiego ©Poland.

Specjalnie na targi paryskie Instytut Książki przygotował również katalog „Nouveaux Livres de Pologne” rekomendujący najciekawsze pozycje wydawnicze z ostatniego roku.

Podczas targów, na polskim stoisku paryska Librairie Polonaise sprzedawała literaturę polską w oryginale i w tłumaczeniach.

d) Międzynarodowe Targi Książki dla Dzieci w Bolonii (19-22 marca 2012)

Targi książki dla dzieci i młodzieży w Bolonii w roku 2012 odbyły się już po raz czterdziesty dziewiąty. Polskie stoisko, centralnie usytuowane między dwoma międzynarodowymi halami 29 i 30, miało powierzchnię 32 m². Gospodarzem stoiska był tradycyjnie Instytut Książki. Swoje książki zaprezentowało 18 wydawców, pokazaliśmy także książki wyróżnione i nagrodzone w konkursie Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku”. Tegoroczne stoisko zostało zaprojektowane przez firmę Grid z Krakowa, a wykonane przez MTK z Poznania. Wydawcy tę zmianę w odniesieniu do warunków z roku ubiegłego przywitani z radością.

W tym roku, korzystając z pomysłu Flamandów, którzy corocznie przyznają stypendia na wyjazd na targi do Bolonii dla swoich ilustratorów i autorów książek dla dzieci, po raz pierwszy rozpisaliśmy konkurs na dofinansowanie wyjazdu na targi dla twórców książki dziecięcej – zgłosiło się 28 kandydatów, warunkiem było nadesłanie portfolio. Jury w składzie prof. Grażka Lange, Joanna Olech i Izabella Kaluta z IK postanowiło przyznać dofinansowanie laureatce BolognaRagazzi Award Marcie Ignerskiej oraz młodemu, świetnie zapowiadającemu się ilustratorowi Janowi Bajtlikowi.

e) Międzynarodowe Targi Książki w Londynie (16-18 kwietnia 2012)

W dniach 16-18 kwietnia odbyły się Międzynarodowe Targi Książki w Londynie (The London Book Fair), organizowane w centrum targowym Earls Court. To najpoważniejsza po targach frankfurckich impreza branżowa na świecie, ważne miejsce sprzedaży praw autorskich.

Na organizowanym przez IK polskim stoisku zaprezentowało się 15 wystawców: Bellona, Bosz, Harmonia, IVAX, Wydawnictwo Sejmowe, Polish Rights, PWN, Prószyński i S-ka, Rebis, Świat Książki, Universitas, Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Krytyki Politycznej.

Z okazji londyńskich targów książki IK przygotował nową edycję katalogu „New Books from Poland. Spring 2012”.

f) Międzynarodowe Targi Książki w Buenos Aires (16-19 kwietnia 2012)

Po kilkuletniej przerwie IK pojawił się na argentyńskich targach książki, korzystając z oferowanej przez owe targi opcji udziału „profesjonalnego”, tzn. bez stoiska, co daje duże możliwości spotkań z wydawcami argentyńskimi w trakcie pierwszych, „branżowych” dni imprezy. Przedstawiciel IK wygłosił w Bibliotece im. Domeyki przy Domu Polskim w Buenos Aires wykład na temat współczesnej literatury polskiej.

g) Targi Książki w Nowym Jorku (5-7 czerwca 2012)

Instytut Książki i Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku wspólnie zorganizowały polskie stoisko na największych amerykańskich targach książki BookExpo America (BEA, 5-7 czerwca).

Z okazji premiery książki "God's Horse and The Atheists' School" Wilhelma Dichtera odbyły się dwa spotkania z udziałem autora na terenie targów i w Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku. Uczestniczyła w nich również tłumaczka książki, prof. Madeline G. Levine oraz Mike Levine, redaktor z Northwestern University Press. Amerykańskie wydanie książki Dichtera, które zawiera dwa tomy jego autobiograficznej prozy: "Koń Pana Boga" i "Szkółka bezbożników", opublikowane zostało przez Northwestern University Press.

Na polskim stoisku prezentowano nowości wydawnicze, dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND (dofinansowane przez Instytut Książki przekłady polskiej literatury) oraz nową edycję katalogu "New Books from Poland. Spring 2012".

h) Międzynarodowe Targi Książki w Pekinie (31 sierpnia – 4 września)

Międzynarodowe Targi Książki w Pekinie to największe azjatyckie targi (corocznie odwiedza je około 200 000 zwiedzających), odbyły się już po raz 19. Trwały od 31 sierpnia do 4 września. Dla większości chińskich wydawców to jedyna okazja w roku, by obejrzeć książki z całego świata. Gościem honorowym tegorocznych targów była Korea. Polskie stoisko miało charakter informacyjny: dystrybuowane były tutaj broszury poświęcone polskiemu rynkowi książki, programom skierowanym do wydawców zagranicznych (Program Translatorski ©Poland czy Sample Translations ©Poland), a także katalogi poświęcone polskim nowościom wydawniczym z ostatniego roku. Przede wszystkim pokazywaliśmy polskie książki dla dzieci, które budzą spore zainteresowanie chińskich wydawców i ilustratorów. Po chińsku, z książek, które pokazywaliśmy w zeszłym roku, już ukazały się: DOMEK i DESIGN, w przygotowaniu kolejne książki (5 tytułów) w wydawnictwie ChongQing (potwierdzone przez wydawcę w trakcie targów).

We współpracy z Ambasadą RP w Pekinie w trakcie targów zorganizowaliśmy podpisywanie chińskiego tłumaczenia „Samotności w sieci” Janusza Leona Wiśniewskiego, jako że pisarz przyjechał we wrześniu na zaproszenie ambasady do Chin.

i) Forum Wydawców we Lwowie (13-16 września 2012)

W połowie września odbyło się 19. Forum Wydawców, najważniejsze targi skupiające ukraińskich wydawców. Instytut Książki uczestniczy w tych targach od 2004 roku, regularnie dostarczając wydawcom i tłumaczom informacji na temat polskiej literatury. Na stoisku zaprezentowaliśmy nowości wydawnicze 2012 roku, wybór książek dofinansowanych przez Program Translatorski (C)POLAND oraz książki Brunona Schulza w tłumaczeniach na języki obce, w związku z obchodami 120. rocznicy urodzin i 70. śmierci pisarza. Z tej okazji również, w ramach Forum Wydawców zorganizowany został festiwal "Bruno Schulz we Lwowie", który rozpoczął się w przeddzień targów, 12 września.

Targom towarzyszył festiwal literacki, na który co roku zapraszani są autorzy z całego świata. Lwowska publiczność spotkała się w tym roku z liczną reprezentacją polskich autorów. W festiwalu wzięli udział Adam Zagajewski, Henryk Grynberg, Bohdan Zadura, Piotr Sommer, Zygmunt Miłoszewski i Aneta Kamińska.

j) Międzynarodowe Targi Książki we Frankfurcie (10-14 października)

Instytut Książki był organizatorem polskiego stoiska na 64. Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie. W targach wzięło udział ponad 7 000 wystawców z ponad 100 krajów. Gościem honorowym była Nowa Zelandia. Na polskim stoisku o powierzchni 180 m² zaprezentowało się 40 polskich wydawców. Oprócz nowości wydawniczych 2012 roku, zaprezentowaliśmy książki nominowane do najważniejszych polskich nagród literackich: Nagrody Literackiej NIKE, Paszportów Polityki, Nagrody Literackiej GDYNIA oraz Nagrody Kościelskich. Ponadto, na specjalnej wystawie przedstawiliśmy najlepsze polskie książki dla dzieci i młodzieży, wyróżnione przez Polską Sekcję IBBY. Publiczność odwiedzająca polskie stoisko otrzymała katalog NEW BOOKS FROM POLAND, prezentujący najciekawsze, zdaniem krytyków, nowości książkowe ostatnich miesięcy. Instytut Książki wydał też zaktualizowaną wersję informatora o polskim rynku wydawniczym – THE POLISH BOOK MARKET. Specjalnie dla niemieckich czytelników przygotowaliśmy we współpracy z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz firmą Snippy GmbH projekt „Neue Geschichten aus Polen”. Była to darmowa aplikacja na telefon z fragmentami dziesięciu polskich powieści w niemieckim przekładzie, w formie do słuchania lub czytania.

k) Międzynarodowe Targi Książki w Guadalajarze (24 listopada – 2 grudnia)

Tak jak w poprzednich latach Instytut Książki uczestniczył w Międzynarodowych Targach Książki w Guadalajarze (Meksyk), w dniach od 24 listopada do 2 grudnia, w centrum agentów. Przedstawiciel IK spotykał się z wydawcami meksykańskimi oraz z innych krajów Ameryki Łacińskiej i Europy, przedstawiając nowości polskiej literatury i programy wspierające jej przekłady. W tegorocznej edycji wyjątkowo bogato wypadł literacki program związany z premierami polskich książek w Meksyku.

Z czytelnikami na targach oraz młodzieżą ze szkół średnich spotkała się Ewa Lipska w towarzystwie tłumacza jej poezji Abła Murcii Soriano (zaproszeni przez IK i Ambasadę RP w Meksyku). Poetka wzięła także udział w dyskusji w ramach Festiwalu Literatury Europejskiej, wspólnie z Owenem Sheersem i Mojcą Cumerdej, a jej obecność związana była z premierą tomu wierszy wybranych „Salida de emergencia”, który ukazał się nakładem wydawnictwa Posdata. Ta sama oficyna opublikowała także ostatni tom wierszy Wisławy Szymborskiej „Wystarczy” („Hasta aquí”), także w przekładzie Abła Murcii Soriano, który był prezentowany na targach. Kolejną polską nowością na targach była nowa edycja klasycznej antologii opowiadania polskiego „Elogio del cuento polaco” (wyd. Editorial de la Universidad Veracruzana), poszerzona jednak o szereg nowych tekstów, w wyborze Sergio Pitola, wybitnego meksykańskiego pisarza i tłumacza. Wydarzenia zorganizowano w ramach współpracy Instytutu Książki, Międzynarodowych Targów Książki w Guadalajarze, Ambasady RP w Meksyku oraz wydawnictw Postada i Editorial de la Universidad Veracruzana.

l) Międzynarodowe Targi Książki w Moskwie (28 listopada – 2 grudnia)

Instytut Książki był organizatorem polskiego stoiska na Międzynarodowych Targach Książki non/fiction w Moskwie. Jak co roku, prezentacji towarzyszył program literacki zorganizowany we współpracy z Instytutem Polskim w Moskwie. Gośćmi targów byli: Janusz Głowacki, którego książka „Good night Dżerzi” ukazała się nakładem wydawnictwa NLO w tłumaczeniu Kseni Starosielskiej, Wojciech Kuczek, autor „Senności” opublikowanej, w przekładzie Jurija Tchainikova, w wydawnictwie Azbuka oraz Mariusz Wilk, autor wydanego w petersburskiej oficynie Ivana Limbakha „Domu nad Oniego”, w przekładzie Iriny Adelgejm.

Na polskim stoisku na targach zaprezentowaliśmy: nowości wydawnicze roku 2012; rosyjskojęzyczne wydanie katalogu „Nowe książki z Polski”, przygotowanego specjalnie dla rosyjskich czytelników; przekłady polskiej literatury na rosyjski (dorobek Programu Translatorskiego ©POLAND); wystawę najciekawszych polskich książek dla dzieci i młodzieży.

m) Międzynarodowe Targi Książki w Jerozolimie 2013

Od października do końca grudnia 2012 opracowaliśmy program literacki towarzyszący targom książki w Jerozolimie.

Do Izraela zostali zaproszeni: Joanna Bator, której „Piaskowa Góra” ukazała się nakładem wydawnictwa Keter oraz Jacek Hugo-Bader, którego „Biała gorączka” zostanie wydana w lutym 2013 w wydawnictwie Kinneret Zmora Bitan.

Oprócz pisarzy do Jerozolimy uda się Adam Michnik wraz z grupą historyków PAN. Wezmą oni udział w organizowanej przez Instytut Yad Vashem konferencji pt. „New Research in Israel and Poland on Polish Jewry During the Holocaust”.

Na targach zaprezentujemy nowości wydawnicze z 2012 roku, tłumaczenia polskiej literatury na język hebrajski oraz książki dla dzieci i młodzieży.

Informatyczny system MAK+ w ramach programu Biblioteka+

Od stycznia 2012 roku kontynuowano prace programistyczne nad rozwojem modułów aplikacji MAK+, a także wdrażanie systemu przy pomocy zespołu administratorów zarówno w wersji demonstracyjnej (90 dni) jak i pełnopłatnej. Do końca grudnia 2012 roku wersja DEMO aplikacji MAK+ została zainstalowana w 150 bibliotekach w całej Polsce, oraz w Stanach Zjednoczonych. Dodatkowo wersja DEMO MAK+ została zainstalowana w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie do celów dydaktycznych, oraz na Uniwersytecie Szczecińskim. Do końca roku wersja PŁATNA aplikacji MAK+ została zainstalowana w 142 bibliotekach w całej Polsce, co dało łączną sumę 370 bibliotek głównych.

Zorganizowano także szereg prezentacji, warsztatów i konferencji.

Promowanie i wspieranie twórców i artystów

Organizacja pogrzebu Wisławy Szymborskiej - dotacja podmiotowa (par.2550)

Pogrzeb Wisławy Szymborskiej odbył się 9 lutego 2012 r. Organizatorami uroczystości pogrzebowych, stypy a także „Wieczoru wspomnień”, który odbył się tego samego dnia w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie i został wyemitowany przez TVP byli Instytut Książki i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Realizacja i wspieranie działalności edukacyjnej, naukowej i wydawniczej

Czasopisma patronackie

Dział Wydawnictw Instytutu Książki nadzoruje i koordynuje proces wydawniczy czasopism: „Dialog”, „Literatura na Świecie”, „Nowa Polska”, „Nowe Książki”, „Ruch Muzyczny”, „Teatr”, „Twórczość”. Jest również współwydawcą „Akcentu”, „Odry” oraz „Notatnika Teatralnego”, którego współwydawanie rozpoczęło 01.04.2011 r., a na mocy porozumienia z dnia 01.06.2012 r. zwiększono zakres obowiązków Instytutu Książki (w tym: dystrybucja, reklama i promocja czasopisma). W dniu 1 czerwca podpisano również umowę o współwydawaniu ze Stowarzyszeniem POLUNIMA kwartalnika „Teatr Lalek”. Jest to więc czwarty tytuł współwydawany przez Instytut.

Biblioteka+ Szkolenia dla bibliotekarzy

31 grudnia 2011 r. Instytut Książki zakończył nabór do trzeciej edycji programu dotacyjnego „Szkolenia dla bibliotekarzy” na rok 2012. Wnioski złożyli wszyscy uprawnieni beneficjenci (18 bibliotek wojewódzkich z 16 województw). Wnioskowana kwota wyniosła ogółem 2.028.900 zł. Wnioskodawcy złożyli wnioski o przeszkolenie 733 bibliotekarzy. W związku z tym, że budżet programu wyniósł w 2012 roku 1,5 mln zł, decyzją dyrektora Instytutu Książki wszystkim beneficjentom przyznano dotację w kwotach mniejszych od wnioskowanych, co skutkowało obowiązkiem zaktualizowania wniosku. Po aktualizacji wniosków w pierwszym kwartale 2012 roku,

Instytut Książki przyznał dotacje o łącznej wysokości 1 482 300 zł na nieodpłatne przeszkolenie 599 bibliotekarzy z bibliotek publicznych.

Program Kraszewski. Komputery dla bibliotek

Program **Kraszewski. Komputery dla bibliotek** w ramach pilotażu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa w roku 2012

Program „Kraszewski. Komputery dla bibliotek” to nowy program dotacyjny Instytutu Książki realizowany w ramach pilotażu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa w roku 2012. Celem programu jest podniesienie standardu bibliotek publicznych poprzez wyposażenie ich w nowoczesny sprzęt komputerowy umożliwiający użytkownikom biblioteki korzystanie z Internetu, a bibliotekarzom katalogowanie zbiorów i udostępnianie ich on-line.

Program skierowany jest do wszystkich bibliotek publicznych w Polsce. W ramach otrzymanego dofinansowania biblioteki gminne, miejskie oraz powiatowe będą mogły zakupić sprzęt komputerowy wraz z urządzeniami peryferyjnymi i niezbędnym oprogramowaniem, zaś wojewódzkie biblioteki publiczne będą mogły pozyskać środki na poprawę infrastruktury serwerowej poprzez zakup serwerów, zapory sieciowej i/lub aktywnych urządzeń sieciowych.

W 2012 roku pozytywnie rozpatrzono 213 wniosków z 340 nadesłanych.

Wydawnictwa, publikacje, komunikacja

1. Strona www

Portal internetowy Instytutu Książki **www.instytutksiazki.pl**/**www.bookinstitute.pl** jest największą bazą informacji na temat polskiej książki i wydarzeń życia literackiego. Strona była odwiedzana na poziomie roku ubiegłego (**460 000 odsłon** przy ponad **115 000 użytkowników**). Tak jak do tej pory, największą część odbiorców stanowią mieszkańcy Polski, na drugim miejscu znajdują się Niemcy, a na trzecim Stany Zjednoczone, niemniej procent użytkowników z zagranicy waha się między 12-15% procent.

W grudniu zostały ukończone prace nad nową wersją serwisu – z powodów technicznych trwały one dłużej niż pierwotnie zakładaliśmy. Ze względu na nowe mechanizmy przeglądania grafiki musiała zostać wymieniona cała zawartość graficzna serwisu (wszystkie okładki prezentowanych książek, materiały ilustracyjne towarzyszące wiadomościom itd. musiały zostać zeskanowane od nowa i zapisane w większej rozdzielczości) – wymieniliśmy ok. 75% ze 100 000 plików serwisu. Nowa strona zostanie opublikowana 1 lutego 2013.

Na potrzeby nowej wersji strony powstały krótkie filmy prezentujące znanych polskich pisarzy: Janusza Głowackiego, Joanny Chmielewskiej, Olgi Tokarczuk, Adama Zagajewskiego, Ryszarda Krynickiego i Julii Hartwig, Marka Bieńczyka, Sylwię Chutnik, Jacka Dehnela, Krzysztofa Vargę, Manuellę Gretkowską, Jerzego Sosnowskiego. Według pomysłu Izabelli Kaluty zrealizowała je Aleksandra Czernecka, reżyserka filmów i programów telewizyjnych poświęconych literaturze.

W związku z datami rocznicowymi Brunona Schulza została utworzona strona **brunoschulz.eu**, pomyślana jako oficjalny serwis pisarza. Jest ona dostępna po polsku, ukraińsku i angielsku, a gromadzi wiele tekstów dedykowanych Schulzowi, w tym niedostępny wcześniej po polsku tekst Jurija Andruchowycza „Bruno i porno”, materiały video („Ulicę krokodyli” braci Quay, wykład Davida Grossmana z nowojorskiego 92Y i Jerzego Pilcha z Festiwalu Conrada), audycje radiowe (rozmowy z Janem Gondowiczem czy Wierą Meniok), rysunki Schulza, wybrane hasła ze Słownika Schulzowskiego, a także kompletną bibliografię tłumaczeń (79 pozycji w 30 językach) oraz informacje o 5. Festiwalu Schulza w Drohobyczu oraz artystach biorących udział w festiwalu (zespoły: Bester Quartet, Bruno Schulz, Karbido). Serwis zaprojektowała Ola Cieślak na podstawie znaku graficznego wykonanego przez Grażkę Lange. Strona została opublikowana w sierpniu 2012 roku. Wśród użytkowników zagranicznych na pierwszym miejscu znajdują się Ukraińcy oraz Niemcy.

Od roku 2009 Instytut prowadzi swoją stronę na Facebooku, w tej chwili ma ona ponad 5200 fanów.

2. *Wydawnictwa IK*

W 2012 roku zostały przygotowane i wydane 4 katalogi New Books from Poland - w językach francuskim (marzec, targi książki w Paryżu), angielskim (kwiecień, na targi książki w Londynie oraz we wrześniu na targi książki we Frankfurcie) i rosyjskim na targi moskiewskie jak również jeden towarzyszący wizycie studyjnej wydawców zagranicznych (maj 2012). Na targi frankfurckie został także przygotowany katalog w języku niemieckim, który został umieszczony w wersji PDF na stronie internetowej Instytutu Książki. Dodatkowo IK wydał: folder poświęcony literaturze dla dzieci i młodzieży, prezentujący książki wyróżnione i nagrodzone w konkursie polskiej sekcji IBBY (marzec, targi w Bolonii) i folder na temat polskiego rynku książki na targi frankfurckie.

3. *Program promocji*

Patronaty Instytutu Książki

- Projekt *Książka dobrze zaprojektowana- zacznijmy od dzieci*, organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach;
- Książka Janusza Korczaka *Kajtuś Czarodziej*, organizator: W.A.B.;
- Konkurs o Nagrodę im. Jana Długosza w ramach Targów Książki w Krakowie, organizator: Komitet Zarządzający Nagrodą im. Jana Długosza;
- Jubileusz 60-lecia istnienia i działalności Biblioteki Centralnej Polskiego Związku Niewidomych, organizator: Biblioteka Centralna PZN;
- I Ogólnopolski Konkurs Rymkiewiczowski, organizator: Stowarzyszenie Rozwoju Obywatelskiego;
- Panel dyskusyjny *Prawo własności w dobie Internetu PRO – CONTRA* podczas Warszawskich Targów Książki, organizator: Izba Wydawców Prasy i Polska Izba Książki.
- międzynarodowa konferencja „Kreatywne Miasta i Regiony: Wyzwania dla współpracy Miast Literatury” Kraków 26-27 października 2012 r.

Instytut Książki podpisał umowę z Polskim Radiem program III na koprodukcję audycji „Z najwyższej półki” poświęconych współczesnej literaturze i czytelnictwu wyemitowanych w grudniu 2012.